

# CONCERT ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

Centre  
Pompidou-Metz

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE 20 AOÛT 2024

### CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz  
**Marie-José Georges**  
Resp. Pôle Communication, mécénat et relations publiques  
téléphone :  
+ 33 (0)3 87 15 39 83  
+ 33 (0)6 04 59 70 85  
mél : marie-jose.georges@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication  
**Laurence Belon**  
Presse nationale et internationale  
téléphone :  
+ 33 (0)7 61 95 78 69  
mél : laurence@claudinecolin.com

### INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ  
1, parvis des Droits-de-l'Homme  
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39  
contact@centrepompidou-metz.fr  
www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz  
 @PompidouMetz  
 centrepompidoumetz\_

HORAIRES D'OUVERTURE  
Tous les jours, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

01.11 > 31.03  
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10  
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



## CONCERT DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST À L'OCCASION DE LA CLÔTURE DE L'EXPOSITION ANDRÉ MASSON. IL N'Y A PAS DE MONDE ACHÉVÉ.

Juste avant la clôture de l'exposition consacrée à André Masson, le Centre Pompidou-Metz et la Cité Musicale de Metz proposent un concert de musique de chambre, dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 16h.

Il ne reste plus que quelques jours pour découvrir l'exposition André Masson. Il n'y a pas de monde achevé, qui prend fin le 2 septembre prochain. Juste avant sa clôture, le Centre Pompidou-Metz et la Cité Musicale de Metz proposent un concert de musique de chambre en hommage au célèbre peintre. Imaginé par le chef d'orchestre Diego Masson, fils d'André Masson, en hommage aux goûts musicaux de son père, le programme de ce concert fait la part belle à la musique de Richard Wagner, avec l'ouverture de *Parsifal* ou encore à l'univers

de Robert Schumann. Un concert où les musiciens feront se rencontrer le compositeur et peintre autrichien Arnold Schönberg, avec sa romantique *Nuit transfigurée*, influencée par Brahms et Wagner, et Wolfgang Amadeus Mozart avec son *Quintette* avec clarinette en *la majeur*.

Date : dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 16:00

Tarif : 15 € (10 € pour les adhérents Pass M)

Distribution : Nicolas Alvarez, Urszula Marjanowska - violons,  
Léonore Castillo, Etienne Lin - altos, Noémie Akamatsu, Quentin Sanchez - violoncelles,  
Florent Charpentier - clarinette.



### Tous surréalistes avec l'atelier d'écriture de Frédéric Aribit

Toujours en écho à l'exposition André Masson, et à la célébration du centenaire surréaliste en 2024, Frédéric Aribit, professeur de lettres et spécialiste du surréalisme, propose un atelier d'écriture durant le dernier week-end d'août. Convoquant un formidable gang d'artistes poètes, peintres, sculpteurs, photographes, cinéastes (Masson, Dali, Miro, Magritte, Aragon, Eluard, Giacometti, Man Ray, Bunuel...) il présente les enjeux majeurs de ce mouvement. L'occasion de pratiquer la poésie, en s'essayant aux principes de l'automatisme en partant à la découverte des nombreux jeux surréalistes. Ces jeux dont le cadavre exquis est l'emblème le plus célèbre. « *Si vous n'êtes pas curé, général ou bête, vous serez surréaliste* », proclamait un papillon surréaliste.

Date : samedi 31 août et dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 14:00

Durée : 3h

Tarif : 45 € (30 € pour les adhérents Pass M)

En partenariat avec l'école d'écriture « Les Mots », une association qui propose des ateliers d'écriture avec des auteurs reconnus afin de libérer l'écriture, trouver sa voix et réaliser ses projets littéraires.

### Idéale, la visite guidée des expositions

Afin de profiter pleinement de l'exposition André Masson. Il n'y a pas de monde achevé des visites universelles sont proposées tous les jours à 14 heures : visite guidée d'une heure, incluse dans le prix du billet d'entrée.

## EXPOSITIONS EN COURS

André Masson. Il n'y a pas de monde achevé - Galerie 3 - Jusqu'au 2.09.24

Voir le temps en couleurs. Les défis de la photographie - Galerie 2 - Jusqu'au 18.11.24

La Répétition, avec les œuvres phares du Centre Pompidou Paris - Galerie 1 - Jusqu'au 27.01.25

Katharina Grosse. Déplacer les étoiles - Grande Nef, Forum et Parvis - Jusqu'au 24.02.25