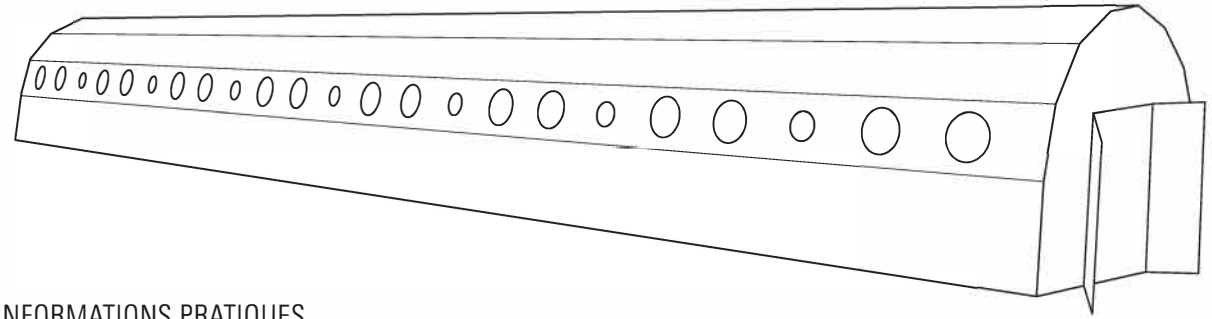
PAPER TUBE STUDIO



INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai
Du 1er novembre au 31 mars
Lundi → dimanche : 10-18:00
Du 1er avril au 31 octobre
Lundi → jeudi : 10-18:00 - vendredi → dimanche : 10-19:00
BILLETS
En vente à nos guichets et sur centrepompidou-metz.fr,
Seetickets, TicketNet et via les réseaux de France Billet
Renseignements : tél. : +33 (0)3 87 15 39 39 (9h-17h)
PASS-M et PASS-M Jeune
Un an d'événements culturels et accès illimité aux expositions

RÉSERVATIONS DE GROUPE
Tél. : +33 (0)3 87 15 17 17 - reservation@centrepompidou-metz.fr
PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP
Renseignements : accessibilite@centrepompidou-metz.fr

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme | F-57020 Metz | Tél. : +33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr | **centrepompidou-metz.fr**

SHIGERU BAN
ET
JEAN DE GASTINES

RÊVER LA VILLE IDÉALE

18.05.22 → 16.01.23

Centre Pompidou-Metz

Rêver la ville idéale est un atelier conçu par les architectes du Centre Pompidou-Metz. Installée dans le PTS - laboratoire architectural du musée lors de sa création - cette proposition est un espace ouvert à tous, où chacun peut prendre part à l'élaboration d'une œuvre commune : une ville idéale faite de carton recyclable.

À l'intérieur de la structure nouvellement réaménagée avec une longue table alvéolée, des luminaires et des assises reprenant les codes de l'architecture emblématique du Centre Pompidou-Metz, les visiteurs sont invités à s'emparer et à détourner le matériel à leur disposition pour construire une grande ville qui occupera progressivement tout l'espace.

L'esprit de la proposition renvoie à la pratique de Shigeru Ban qui repose sur des structures innovantes en tubes de papier ou de carton grâce auxquelles il crée des habitats temporaires préfabriqués, pour répondre aux situations d'urgence de populations privées de logement suite à des catastrophes, comme récemment en Ukraine.

Le soir venu, le PTS continue à vivre. Une fois le public parti, une lumière rouge envahit progressivement l'espace. Au rythme d'un battement de cœur, un mouvement coloré est alors perceptible de l'extérieur, au travers des hublots.

C'est au sein du ***Paper Temporary Studio*** **(PTS)**, alors installé sur les toits du Centre Pompidou à Paris de 2004 à 2009, que le Centre Pompidou-Metz a été pensé et dessiné par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines. L'espace - 23 mètres de long et 4,4 mètres de large - est délimité par une voûte en berceau construite à partir d'une grille de tubes de carton et des arcs métalliques. La voûte est recouverte par une membrane en PTFE (polytétrafluoroéthylène), qui est imperméable à l'eau et laisse en même temps passer une lumière diffuse. L'utilisation de cette structure expérimentale avait également permis de tester les différentes propriétés de la membrane qui recouvre aujourd'hui la toiture du Centre Pompidou-Metz.

Une fois le Centre Pompidou-Metz achevé et inauguré le 11 mai 2010, le PTS est entré dans une phase d'hibernation jusqu'à une première réactivation en 2019, dans le cadre d'une collaboration avec la série « objets nomades », proposée par Louis Vuitton. Il est alors installé dans la cour intérieure du Palazzo Serbelloni à Milan pendant la Milan Design Week, et sert d'écrin à une exposition dédiée à l'architecture de Shigeru Ban.

Rebaptisé *Paper Tube Studio* depuis 2020, il est installé de manière permanente dans le Jardin Sud du Centre Pompidou-Metz où il est redevenu désormais accessible au public notamment en tant que bibliothèque, en collaboration avec les Bibliothèques-Médiathèques de Metz.

Aujourd'hui, cette structure temporaire est à la fois un studio et une galerie qui fait partie intégrante du parcours du Centre Pompidou-Metz, comme lieu de réflexion et de création. Il accueille des ateliers collaboratifs imaginés avec des artistes du monde entier : « Mend Piece » (1966/2021) de Yoko Ono, « Traduire l'Hospitalité » conçu par Sébastien Thiéry /PEROU, Marc Van Peteghem et Marc Ferrand, « De fil en partage » des frères Campana ainsi que des installations telles que « Sonne ton temps » de David Horvitz.

Les médiateurs, repérables grâce à leur badge, sont à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.