

Chargé(e) de médiation et d'accessibilité

Le Centre Pompidou-Metz recherche un(e) chargé(e) de médiation et d'accessibilité.

Statut : non cadre

Lieu de travail : Metz

Type de contrat : contrat à durée indéterminée, temps plein

Prise de fonctions : dès que possible

À environ une heure en train de Paris, aux frontières du Luxembourg et de l'Allemagne, la ville de Metz offre un cadre de vie exceptionnel. Alliant patrimoine historique, dynamisme culturel et nature préservée, Metz est une ville où il fait bon vivre et s'épanouir.

Créé en 2010, le Centre Pompidou-Metz est la première expérience originale de décentralisation d'un établissement public culturel national, le Centre Pompidou.

Le Centre Pompidou-Metz est un lieu culturel unique qui propose une programmation variée d'expositions temporaires, d'événements artistiques et d'activités éducatives. Son projet vise à promouvoir l'art moderne et contemporain sous toutes ses formes, en mettant en avant des artistes émergents et établis, et en encourageant le dialogue entre les différentes disciplines artistiques.

Avec ses expositions, installations et une politique innovante envers tous les publics, le Centre Pompidou-Metz se distingue par trois indicateurs clés : un rajeunissement significatif de ses publics, une capacité à attirer un public diversifié grâce à sa programmation avec une médiation innovante, et une fidélisation renforcée des visiteurs régionaux et nationaux, associée à un regain de fréquentation des publics étrangers.

Missions

Sous l'autorité de la responsable du pôle des Publics et de l'Action Culturelle, vous participez à la mise en œuvre de la politique des publics du Centre Pompidou-Metz.

Vous contribuez plus particulièrement au développement, à la diversification et à la fidélisation des publics, avec une attention spécifique portée à l'accessibilité, à l'inclusion et à l'hospitalité envers les publics dits éloignés ou empêchés (personnes en situation de handicap, publics seniors, publics sous main de justice, publics du champ social).

Médiation culturelle et accessibilité

- Concevoir, coordonner et mettre en œuvre des dispositifs de médiation inclusifs et adaptés à destination des publics en situation de handicap et des publics sensibles : visites au fil des œuvres, visites sensorielles (olfactives, tactiles), visites sensibles, parcours adaptés, etc ;
- Assurer la médiation directe auprès des publics (visites guidées, rencontres, ateliers);

- Participer au suivi de la conception d'outils de médiation spécifiques (supports multisensoriels, modélisation numérique ou impression 3D, outils d'aide à la compréhension) ;
- Planifier et coordonner les visites guidées pour les groupes « accessibilité », en lien avec le service de réservation du Centre Pompidou-Metz (logiciel SECUTIX) et les partenaires médico-sociaux et culturels ;
- Développer des actions de médiation hors les murs : visites virtuelles, actions sur le territoire (Metz Plage, interventions délocalisées) ;
- Concevoir, suivre administrativement et mettre en œuvre des projets de médiation partenariaux (intermédiation, co-construction, restitutions publiques) ;
- Piloter et animer des projets spécifiques à destination des publics dits éloignés ou empêchés ;
- Participer activement aux programmes de l'École du Centre Pompidou-Metz.

Développement des publics et partenariats

- Participer au suivi et au bon déroulement du projet « L'Art de partager », notamment en matière de formation et d'accompagnement des acteurs impliqués ;
- Assurer la formation et l'accompagnement des bénévoles ART EXPLORA ;
- Développer et entretenir un réseau de partenaires institutionnels, associatifs, éducatifs et sociaux à l'échelle de Metz Métropole et de la Région Grand Est ;
- Contribuer aux actions de prospection et de fidélisation des publics (campagnes d'e-mailing, publipostage, actions ciblées) ;
- Réaliser des missions de terrain auprès des structures du territoire (structures sociales, médico-sociales, culturelles) ;
- Assurer le suivi des partenariats avec les services de la Ville de Metz, notamment les missions « services et handicap ».

Vous travaillez en étroite collaboration avec la responsable du pôle des Publics et de l'Action Culturelle ; la chargée des actions éducatives et de médiation ; le chargé de médiation et de programmation jeune public ; en transversalité avec l'ensemble des pôles du Centre Pompidou-Metz (programmation, communication, production).

Profil et compétences souhaités :

- Formation supérieure (Bac+5) en ingénierie culturelle, médiation culturelle, politiques des publics ou équivalent ;
- Expérience similaire souhaitée dans une institution culturelle ou artistique ;
- Intérêt marqué pour l'art contemporain, l'histoire de l'art et les enjeux culturels contemporains ;
- Bonne connaissance des principes de l'accessibilité, de l'inclusion et des typologies de publics sensibles ;
- Connaissance des enjeux du numérique et des outils de médiation contemporains ;
- Aisance à l'oral, qualités relationnelles et sens de la pédagogie ;
- Créativité, esprit d'initiative et force de proposition ;
- Goût du travail en équipe et en transversalité ;
- Capacité à intégrer une dimension d'évaluation et de retour d'expérience : suivi des actions, bilans qualitatifs et amélioration continue ;
- Capacités d'organisation, de gestion de projets, d'autonomie et d'anticipation ;
- Permis B obligatoire ;
- Références appréciées.

POUR POSTULER

Adressez votre candidature par courrier à :

Chiara Parisi, Directrice du Centre Pompidou-Metz, 1 parvis des Droits de l'Homme, CS 90490, 57020 Metz Cedex 1 ou de préférence par courriel à l'adresse suivante : ressources.humaines@centrepompidou-metz.fr

Date limite de réception des candidatures le 8 mars 2026