

PROGRAMMATION ÉTÉ 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE VENDREDI 10 JUILLET 2026

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz
Elsa De Smet
Resp. Pôle Développement des publics,
Communication et Mécénat
téléphone :
+33 (0)3 87 15 39 64
+33 (0)7 72 24 88 68
mél : elsa.desmet@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication - FINN Partners
Laurence Belon
Presse nationale et internationale
téléphone :
+ 33 (0)7 61 95 78 69
mél : laurence.belon@finnpartners.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz
 @centrepompidoumetz_
 @centrepompidoumetz
 Centre Pompidou-Metz

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



L'été au Centre Pompidou-Metz : art, architecture, nature et expériences à vivre en famille

Le Centre Pompidou-Metz propose de nombreux formats de médiation pour permettre à tous les publics de faire l'expérience de l'art. Associant des thématiques variées comme l'écologie, le geste créatif, l'architecture ou encore la méditation, à des espaces d'exposition offrant une multitude d'interactions possibles avec l'art, le musée le plus visité du Grand Est s'impose comme une destination incontournable de l'été.

Que ce soit pour une visite individuelle, pour les groupes d'enfants, entre amis ou en famille, la programmation pluridisciplinaire du Centre Pompidou-Metz offre de nombreux prolongements aux expositions en cours pour permettre de découvrir les médiums et univers artistiques sous un angle accessible et ludique.

Tout au long de l'été, l'offre culturelle du musée invite les visiteurs à profiter d'une expérience sans cesse renouvelée. A l'intérieur des galeries comme dans le jardin, de la terrasse du restaurant jusqu'à son point le plus haut situé sous la charpente, le Centre Pompidou-Metz réserve de nombreuses surprises au public pour lui permettre de profiter pleinement de la période estivale.

LES ÉVÉNEMENTS À VIVRE EN FAMILLE EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS

Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou

Pour les 18 mois – 3 ans et leurs parents :

Visite doudou « Lun...di, mar...di, mercre...di, ... »

Les dimanches 02.08, 09.08, 06.09 et 13.09 à 11:00

Espaces d'exposition

45' - 5 €

Format récurrent proposé par le musée pour initier les jeunes enfants aux émotions que procure l'art, les visites doudou s'inspirent cette année du thème de l'abécédaire qui traverse l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou. Une occasion de jouer, sauter, danser devant les œuvres avec ses parents et les doudous du Centre Pompidou-Metz pour découvrir l'exposition.



Photo : © Centre Pompidou-Metz / Romain Gamba
Maurizio Cattelan, Daddy, Daddy, 2008.
Courtesy, Maurizio Cattelan's Archive

Pour les 5 – 9 ans et leurs parents :

A comme artiste, B comme beau, ... D comme dimanche

Tous les mercredis en juillet et août, ainsi que les dimanches 02.08 et 06.09 à 15:00

Espaces d'exposition

60' - 5 €

Un voyage à travers l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou qui invite les enfants comme les parents à se poser des questions, à ressentir des émotions et à créer devant les œuvres.



Photo : © Centre Pompidou-Metz / Romain Gamba
Maurizio Cattelan, Not Afraid of Love, 2000.
Courtesy, Maurizio Cattelan's Archive

Tout public à partir de 8 -10 ans :

Maxi-visite guidée | Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou

Les 13.07, 02.08, 15.08 et 13.09 à 16:00

Espaces d'exposition

120' - 6€

Avec la Maxi-visite guidée, découvrez pendant deux heures la richesse de l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou. Investissant tous les espaces du musée, l'exposition présente des œuvres majeures de la collection du Centre Pompidou, à l'instar de la mythique *Roue de bicyclette* de Marcel Duchamp, dans un dialogue inédit avec les œuvres de l'artiste international Maurizio Cattelan. Suivant les 27 entrées d'un abécédaire, elle aborde la notion de « dimanche » soulevant des questions sociales, politiques et esthétiques.



Photo : © Centre Pompidou-Metz / Romain Gamba / mai 2026
Alex Israel, Self Portrait (Sunbrella), 2014.
© Alex Israel et Maurizio Cattelan, Felix, 2001.
Courtesy, Maurizio Cattelan's Archive



Photo : © Centre Pompidou-Metz / Bertille Chéret / Juin 2026

François Morellet. 100 pour cent

Pour les 5 – 10 ans :

L'intention du geste

Par Attandi Trawalley

Enfants seuls : tous les jours à 15:00 (sauf le mardi) en juillet et août, et les 05.09 et 06.09

En famille : tous les samedis et dimanches à 11:00 jusqu'au 06.09

90' - 7€ | Ateliers Jeune Public

Avec L'intention du geste, Attandi Trawalley accompagne étape par étape les enfants dans l'univers fascinant de la gravure et de l'impression à travers un atelier ludique et créatif. Après une phase d'observation, ils expérimentent la technique de la gravure pour donner vie à leur propre motif et créer une pièce unique qu'ils emporteront. Une occasion privilégiée pour les enfants de découvrir un savoir-faire ancien tout en laissant libre cours à leur imagination.

Cet atelier est également proposé gratuitement dans le cadre des Animations Estivales 2026 de la Ville de Metz, ainsi qu'à Metz Plage les 10, 17, 24 et 31 juillet 2026 à 15:30.



© Adagp, Paris, 2026 Photo : © Centre Pompidou-Metz / Romain Gamba / mai 2026
The Abramović Method - Mutual Gaze, PTS du Centre Pompidou-Metz, 2026.

Marina Abramović. Mutual Gaze

Autour de la méthode Marina Abramović

Les lundis et jeudis des mois de juillet et août | de 14:00 à 15:00

Paper Tube Studio (PTS)

60' - Inscription sur place le jour-même - Entrée libre

Cet atelier est une adaptation au format court (1 heure) de l'expérience imaginée par Marina Abramović, permettant aux participants de s'approprier sa démarche introspective et méditative. C'est une occasion pour le public d'appréhender l'importance de la lenteur, de l'attention et de la présence à soi et aux autres. L'atelier est organisé en six temps au cours desquels les participants renouent avec leur corps et explorent leurs sensations, notamment via l'écriture ou l'écoute des sons dans le parc.



Photo : © Centre Pompidou-Metz / Marc Damage

LES FORMATS DE MÉDIATION RÉCURRENTS HORS EXPOSITIONS ADAPTÉS AUX FAMILLES ET À TOUS LES PUBLICS

Pour les 5 – 12 ans et leurs parents :

Eveil à la nature

en partenariat avec l'association *L'Appel de la forêt*

Jardin (jauge maximum : 15 personnes)

Les vendredis 17.07, 24.07, 07.08 et 21.08 à 10:00

90' - 7€

Dans le cadre du programme Éveil à la nature, l'association *L'Appel de la forêt* invite les participants à découvrir le Jardin de Gilles Clément à travers des ateliers mêlant observation, exploration de la biodiversité et expériences sensorielles. Ces temps de découverte permettront de mieux comprendre et apprécier le vivant ainsi que les équilibres naturels qui animent le jardin. Chaque séance est dédiée à un thème spécifique : L'Arbre ; La nature en ville ; La vie sauvage ; Reconnexion à la nature & éveil sensoriel.



© photo Vincent Remy

Tout public à partir de 14 ans

Sur le toit du Centre Pompidou-Metz

Les mercredis 05.08, 12.08, 19.08 et 26.08 à 14:30

90' - 20€

Au mois d'août, retour des visites architecture sous la toiture unique conçue par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines. Une occasion exceptionnelle de découvrir une partie du musée inaccessible au public, pour quatre mercredis à partir du 5 août. Riche de commentaires et d'anecdotes, elle permet de découvrir la complexité de la construction du bâtiment iconique, la méthodologie d'entretien, les kilomètres de poutres, la surface de la toiture, et d'autres histoires passionnantes de ce musée exceptionnel.

LES EXPOSITIONS À (RE)DÉCOUVRIR CET ÉTÉ AU CENTRE POMPIDOU-METZ

François Morellet. 100 pour cent | jusqu'au 28.09.2026

Inaugurant le centenaire de la naissance de François Morellet (1926-2016), le Centre Pompidou-Metz présente une rétrospective en 100 œuvres allant de 1941 à 2016, la plus complète jamais réalisée à ce jour.

Louise Nevelson. Mrs N's Palace | jusqu'au 31.08.2026

D'une ampleur inédite en Europe, l'exposition dévoile de nouvelles facettes de l'œuvre de Louise Nevelson, sculptrice majeure du XX^{ème} siècle, en explorant sa relation à la danse et à la performance.

Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou | jusqu'au 25.01.2027

Pour célébrer ses 15 ans, le Centre Pompidou-Metz propose une plongée vertigineuse dans l'histoire de l'art à travers une exposition hors normes qui investit l'ensemble du musée, où l'œuvre de Maurizio Cattelan dialogue avec les collections du MNAM.

Marina Abramovic. The Abramović Method - Mutual Gaze | jusqu'au 23.11.2026

Mutual Gaze, nouvelle exposition participative de Marina Abramović, invite les visiteurs à prendre le temps de se regarder mutuellement, et à faire l'expérience intime d'un espace partagé qui restaure le lien humain.

Javier Carro Temboury. 2/4 Flea market | jusqu'au 06.09.2026

Javier Carro Temboury investit la Capsule avec 2/4 Flea market, un espace divisé en deux, à mi-chemin entre l'espace muséal et la brocante, en écho notamment aux rebuts sublimés de Louise Nevelson et à la ligne géométrique de François Morellet.