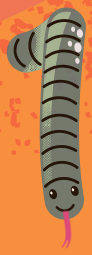
MÊME PAS PEUR!

UN PARCOURS RÉSERVÉ AUX CHASSEUR·SES DE MONSTRES INTRÉPIDES ET CHEVRONNÉ·ES

Centre Pompidou-Metz

La terrible **Méduse**, créature de l'antiquité grecque aux cheveux de serpents et au regard pétrifiant, s'est infiltrée au **Centre Pompidou-Metz** et sème la pagaille dans l'exposition Worldbuilding. Seras-tu assez courageux·se pour suivre sa trace? Les chasseur·ses les plus téméraires seront récompensé·es. Et si tu la croises, surtout, **évite de la regarder dans les yeux!** Bonne chasse!



À l'entrée de l'exposition, trouve l'œuvre des artistes JODI, un jeu-vidéo auquel tu peux jouer grâce à la manette. **Méduse** a réussi à figer l'image avec son regard pétrifiant. Laisse toi guider par le son pour attraper les monstres tu entends. Est-ce que tu peux imaginer à quoi ils ressemblent? **Essaie de les mimer!** Tu peux demander à un adulte de te prendre en photo et de la poster sur le compte Instagram **@centrepompidoumetz_**.

En entrant dans la **salle aux murs rouges**, découvre le travail de l'artiste Danielle Brathwaite-Shirley, elle a imaginé de grandes créatures étranges habillées de draps. Depuis le passage de **Méduse**, elles ne peuvent plus bouger! **Découvre la phrase qu'elle a prononcée en grec ancien avant de les figer en sculptures :**

α β χ δ ε φ γ η ι φ κ λ μ ν
A B C D E F G H I K K L M N

ο π θ ρ σ τ υ ϖ ω ξ ψ ζ ¤
O P Q R S T U V W X Y Z ?

δεσ βονβονσ ου υν σορτ ¤

3

En continuant dans l'exposition, cherche un serpent échappé de la tête de **Méduse** qui s'est trouvé une place dans un grand écran et semble s'y plaire. Tu peux interagir avec lui avec l'aide d'un adulte, grâce au QR Code à côté de lui. Une fois que tu l'as trouvé, **écrit comment il s'appelle :**

___ ___ ___

En avançant encore dans l'exposition, observe une vidéo avec deux personnages blancs aux points noirs. C'est une interprétation de Méduse réalisée par l'artiste Koo Jeong A. **Essaie de te dessiner toi aussi avec les caractéristiques de Méduse!** Tu peux t'aider du texte suivant pour t'inspirer :

4

ON REPRÉSENTE MÉDUSE COMME UNE CRÉATURE FÉMININE AILÉE, À LA CHEVELURE DE SERPENTS, AUX MAINS DE BRONZE ; LE COU PROTÉGÉ PAR DES ÉCAILLES, LE REGARD ÉTINCELANT ; ELLE TIRE LA LANGUE ET A DE GRANDES DÉFENSES DE SANGLIER.

N'hésite pas à demander de l'aide aux médiateur·trices du Centre Pompidou-Metz

Une légende raconte qu'un monstre, nommé Baphomet, mi-homme-mi-bouc, cherche aussi **Méduse** dans l'exposition. Tu peux le trouver dans un champ de blé, se prélassant sous un arbre et admirant le coucher de soleil. Utilise la manette pour te déplacer à travers le jeu et devine de quel instrument de musique il joue :

5

DU LUTH	DE LA GUITARE ÉLECTRIQUE
DE LA FLÛTE	DE LA HARPE

6

Pas très loin, tu peux découvrir l'œuvre en réalité virtuelle de Rindon Johnson, qui s'est inspiré d'une pieuvre. **Méduse** est souvent comparée à une pieuvre dans la mythologie grecque car ses serpents sur la tête ressemblent à des tentacules ! Enfile le casque ou jette un œil à l'écran et compte le nombre de formes qui s'animent devant tes yeux :

TU AS RÉUSSI À RÉPONDRE À TOUTES LES QUESTIONS SANS TE FAIRE PÉTRIFIER PAR MÉDUSE ? FÉLICITATIONS !

RENDS-TOI VITE À L'ACCUEIL POUR RÉCLAMER TA RÉCOMPENSE BIEN MÉRITÉE !