

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

8 SEPTEMBRE 2025

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz

Isadora Cristofari

Resp. Pôle Communication, mécénat et relations publiques

téléphone :

+ 33 (0)3 87 15 39 83

+ 33 (0)6 04 59 70 85

mél : isadora.cristofari@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication,
une société de FINN Partners

Laurence Belon

Presse nationale et internationale

téléphone :

+ 33 (0)7 61 95 78 69

mél : laurence@claudinecolin.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ

1, parvis des Droits-de-l'Homme


CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39

contact@centrepompidou-metz.fr

www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz

 @centrepompidoumetz_

 @centrepompidoumetz

 Centre Pompidou-Metz

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03

LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10

LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



42^e Journées Européennes du Patrimoine : le Centre Pompidou-Metz en état d'effervescence architecturale.

Cette année, cap sur l'architecture : le bâtiment visionnaire de l'archi star Shigeru Ban devient la scène d'expériences inédites. Visites Archi'insolites pour percer ses secrets, immersion collective où chacun devient copiste d'un jour en s'inspirant des 550 œuvres exposées d'artistes internationaux ainsi que de l'architecture spectaculaire du musée.

Deux expositions exceptionnelles, Dimanche sans fin et Copistes ainsi qu'ateliers, conférences et performances feront vibrer le musée tout le week-end. Un rendez-vous fulgurant, entre patrimoine et création, où l'architecture se vit, se copie et s'invente.

ÉVÉNEMENTS

Visites Archi'insolites.

Une plongée dans l'univers fascinant de l'architecture du Centre Pompidou-Metz

SAM. 20.09 & DIM. 21.09.25

11:00, 14:00, 15:00, 16:00 & 17:00 | 60'

Gratuit sur inscription en billetterie

Conçu par Shigeru Ban (Prix Pritzker et Prix Praemium Imperiale) et Jean de Gastines, le Centre Pompidou-Metz est un chef-d'œuvre d'architecture contemporaine. Durant le week-end, cinq visites quotidiennes offriront aux visiteurs l'opportunité d'arpenter ses espaces emblématiques et d'accéder aux coulisses habituellement fermées au public. Un voyage captivant où l'ingéniosité architecturale se dévoile à chaque pas.



Rita Ackermann, *Youth Activities 1*
(Activités de jeunesse) (détail), 2025
© Rita Ackermann. Courtesy the artist and
Hauser & Wirth Photo : © Centre Pompidou-Metz
/ Romain Gamba / 2025 / Exposition Copistes

À vos marques, prêts, copiez ! Une expérience créative et collaborative où chaque visiteur s'essaie à l'art de la copie

SAM. 20.09 & DIM. 21.09.25

de 10:00 à 19:00

Grande Nef, Galeries 1 & 3, Forum, Jardin Sud, Toits des galeries | #copistes

En écho à l'exposition Copistes, tous les visiteurs sont invités à s'improviser copistes du présent pendant ces deux jours. Qu'ils soient simples curieux ou dessinateurs chevronnés, ils pourront croquer les œuvres des espaces d'exposition et l'architecture spectaculaire du bâtiment.

Pour cette immersion dans l'art de la copie, les visiteurs peuvent venir avec papiers et crayons. Du matériel sera également disponible sur place. Le public sera accompagné par les médiateurs pour découvrir les œuvres sous un autre jour.

EXPOSITIONS

Copistes

En collaboration exceptionnelle avec le musée du Louvre

JUSQU'AU 02.02.26

SAM. & DIM. de 10:00 à 19:00

Galerie 3 | #copistes

100 artistes contemporains – Jeff Koons, Claire Tabouret, ou encore Bertrand Lavier – ont relevé un défi : « Partir d'une œuvre de son choix conservée parmi les collections du musée du Louvre, et imaginer sa copie. » Leurs créations sont rassemblées à l'occasion de cette exposition unique.

Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan

et la collection du Centre Pompidou

JUSQU'AU 02.02.27

SAM. & DIM. de 10:00 à 19:00

Grande Nef, Galerie 1, Forum, Jardin Sud, Toits des galeries | #dimanchesansfin

400 chefs-d'œuvre du Centre Pompidou dialoguent avec les créations iconoclastes de Maurizio Cattelan dans une exposition-anniversaire extraordinaire. Elle interroge la notion de "dimanche" à travers un abécédaire inédit, à la fois social, politique et esthétique.

EXPOSITIONS PARTICIPATIVES

Marina Abramović - *Counting the Rice*

JUSQU'AU 21.10.25

SAM. & DIM. de 10:00 à 19:00

Paper Tube Studio

L'artiste Marina Abramović propose aux visiteurs de trier minutieusement grain de riz et lentilles. Un geste simple et exigeant qui convoque attention, rigueur et écoute de soi. Une œuvre à vivre en silence.



Maurizio Cattelan, *Father*, 2021
Photo : © Centre Pompidou-Metz /
Romain Gamba / 2025 /
Exposition Dimanche sans fin



Marco Perego, *The Being*, 2025
Photo : © Centre Pompidou-Metz /
Marc Damage / 2025

Marco Perego – The Being

JUSQU'AU 21.09.25

de 14:00 à 18:00

La Capsule

Tel un grand organisme vivant, l'oeuvre *The Being* évolue en fonction des données capturées, sons, vibrations, respiration des visiteurs. Grâce à l'I.A, chacun devient ainsi une partie de ce corps collectif. Une expérience artistique et poétique qui se réinvente en permanence.

ATELIERS, RENCONTRES ET CONFERENCES

Global Industrial Culture - *La mélodie du vivant*

Atelier jeune public ouvert exceptionnellement aux parents

JUSQU'AU 21.10.25

SAM. & DIM. de 14:00 à 18:00

À travers la musique électronique, Global Industrial Culture invite les jeunes participants à un véritable voyage sonore inspiré par l'environnement. Une expérience créative avec pour seule consigne de collaborer musicalement.

Lee Mingwei - *The Copyist's Paradox*

SAM. 20.09 & DIM. 21.09.25

de 11:00 à 12:30, de 14:00 à 16:00, de 16:30 à 18:00

Galerie 3

Le danseur Jean-Gabriel Manolis invite le visiteur dans un tête-à-tête singulier, pour vivre l'œuvre de Lee Mingwei comme une rencontre sensuelle, suspendue dans le temps, où les écritures ancestrales résonnent et vibrent dans le présent.

Conférence « Un dimanche, une œuvre »

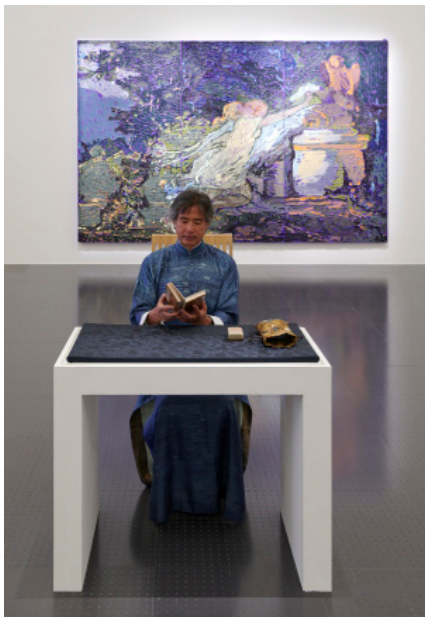
Bracha L. Ettinger – *Angel of Carriance – Homage to Leonardo*

DIM. 21.09.25

10:30 & 11:45 | 45'

Galerie 3

En écho à l'exposition *Copistes*, Bracha L. Ettinger dévoile *Angel of Carriance – Homage to Leonardo*, inspiré de *La Vierge aux rochers* de Léonard de Vinci. Elle raconte son tableau comme un espace de résonance et de guérison, où art et maternité s'entrelacent dans une vision réparatrice.



Lee Mingwei, *The Copyist's Paradox*, 2025
Claire Tabouret, *Le Voeu à l'Amour*, 2025
Photo : © Centre Pompidou-Metz /
Marc Damage / 2025 / Exposition Copistes