

L'HIVER DE LA DANSE... CHICHE ?

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

7 février 2023

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz
Marie-José Georges
Resp. Pôle Communication, mécénat et relations publiques
téléphone :
+ 33 (0)3 87 15 39 83
+ 33 (0)6 04 59 70 85
mél : marie-jose.georges@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication
Chiara Di Leva
Presse nationale et internationale
téléphone :
+ 33 (0)7 62 64 29 10
mél : chiara@claudinecolin.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz
 @PompidouMetz
 centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



Tarkos Training

Rendez-vous samedi 11 février à 15:00 pour *Emmitouflé*, une après-midi de danse en plein air avec Boris Charmatz [terrain] et ses interprètes, à l'occasion d'une troisième rencontre au Centre Pompidou-Metz.

Boris Charmatz convie le public à une performance chorégraphique en plein air, en plein hiver, dans cet espace empreint de nature qu'est le triangle nord, situé à l'est du bâtiment imaginé par Shigeru Ban et Jean de Gastines. Un espace qui laisse place à toutes les improvisations. Durant près de deux heures, les danseurs se succéderont entre leçon de danse, improvisation punk, boléro de Ravel en condition extrême... Ensemble, public et artistes danseront comme des fous pour se réchauffer à ciel ouvert. Nul besoin d'être expérimenté pour se laisser entraîner. La performance est ouverte à tous.

Programme

- Tarkos Training. Atelier animé par Boris Charmatz
- Solo d'après *Levée des conflits*, chorégraphie de Boris Charmatz. Interprétation : Marion Barbeau
- Improvisation : Frank Willens
- *boléro 2*, chorégraphie d'Odile Duboc. Interprétation : Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh
- Les Taupes (DJ set) de Philippe Quesne. Avec Erwan Ha Kyoon Larcher (DJ set), Marc Chevillon, Jean-Charles Dumay.

Texte de présentation de Boris Charmatz

J'ai du mal à oublier ces moments brûlants...

Nous sommes venus au printemps présenter 20 danseurs pour le XX^e siècle et plus encore...

Nous sommes venus à l'automne pour présenter notre impromptu Ring my Bell...

Il nous reste donc deux saisons pour se mettre à l'unisson de Vivaldi et du climat fragile de notre Europe en tension...

Le Centre Pompidou-Metz est célèbre pour son architecture de Shigeru Ban, mais Chiara Parisi nous a indiqué un espace non-bâti, étrange, appelé le Triangle Nord. Des pavés glissants, une végétation qui pousse librement sur une terre trouée, une sensation de paysage à la Stalker de Tarkovski...

Nous imaginons y mener avec vous une performance brute, emmitouflée, et y danser coûte-que-coûte. On sait bien que Singing in the Rain est le meilleur film de danse de tous les temps, et que les meilleurs festivals de rock ont lieu dans la boue, alors... venez couverts, très couverts – et une fois que vous êtes bien couverts, rajoutez encore une couche.

Au cours de cet essai performatif à ciel ouvert, Marion Barbeau viendra s'élançer dans les herbes folles, un poème de Christophe Tarkos nous servira de leçon de danse, le danseur punk Frank Willens improvisera dans les vestiges industriels, je danserai avec Emmanuelle Huynh un duo sur le boléro de Ravel en condition extrême... et parfois nous danserons tous comme des fous pour nous réchauffer les pieds dans la boue au son d'un DJ transformé en taupe par Philippe Quesne.

*Le Centre Pompidou-Metz est un lieu où les visiteurs s'épanouissent devant des œuvres et des artistes en pleine action. Et parfois les visiteurs eux-mêmes mouillent la chemise, ce qui n'est pas dénué de beauté-
L'HIVER de la danse... Chiche ?*

Informations pratiques

Entrée libre

Plein air : tenue chaude à prévoir.

Réservations recommandées pour participer à l'atelier.

En savoir plus : centrepompidou-metz.fr

*Le projet des 4 saisons imaginées par Boris Charmatz [terrain]
pour le Centre Pompidou-Metz entre 2022 et 2023
bénéficie du soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels.*