



Centre
Pompidou-Metz

CÉLÉBRONS NOS 15 ANS !

DU 08.05.25 AU 11.05.25



Sophie Taeuber-Arp, *Tête dada*, 1920

© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Georges Meguerditchian/Dist. GrandPalaisRmn

DIMANCHE SANS FIN

MAURIZIO CATTELAN

ET LA COLLECTION DU CENTRE POMPIDOU

DU 08.05.25

AU 02.02.27

**Grande Nef,
Galerie 1,
Forum,
Jardin Sud,
Toits des galeries**

#dimanchesansfin

MÉCÈNES

Wendel,
mécène fondateur

Groupe UEM
mécène principal

Caisse d'Épargne
Grand Est Europe
Galeries Lafayette
Groupe Sanef
Groupe Salvino

PARTENAIRES

Inspire Metz
SNCF Gares
& Connexion
Cityz Media

Un dimanche sans fin. Un dimanche qui n'en finit pas : promesse d'une liberté absolue ou vertige d'un cycle ininterrompu ? L'exposition « Dimanche sans fin » explore cette frontière où le temps s'étire, se répète et se rejoue. Au Centre Pompidou-Metz, un face-à-face inédit : 350 chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou entrent en résonance avec 40 œuvres de Maurizio Cattelan. Dans un jeu de miroirs, l'artiste détourne, interroge et bouscule nos certitudes. Imaginé par Irma Boom, figure iconique du design graphique, cet ouvrage, à la croisée du récit autobiographique et de l'encyclopédie visuelle, dévoile une lecture inédite de la plus grande collection d'art moderne au monde par l'un des plus importants artistes de tous les temps. Pour la première fois, Maurizio Cattelan livre un abécédaire personnel, entre subversion et mélancolie – un autoportrait où se mêlent art, liberté et mythologies.

Dimanche C'est dimanche, enfin !
Échangez un signe de paix. —
Maurizio Cattelan (« Lettre 27 » de l'abécédaire)

PROGRAMMATION

JEU. 08.05.25

11:00 CONCERT FORUM

Entrée libre

EN PARTENARIAT

Conservatoire à Rayonnement
Régional Gabriel Pierné
Eurométropole de Metz

CHOEUR PRÉPARATOIRE CONSERVATOIRE EMMANUELLE GUILLOT-DROULLÉ

La classe de chœur préparatoire de Emmanuelle Guillot-Droullé propose d'accueillir en chanson le public du Centre Pompidou-Metz. Une vingtaine d'élèves inviteront les visiteurs à des formes participatives.

11:00 VISITES ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

- 📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Lisa Drouville, Chargée de développement touristique au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Laureen Picaut, Chargée de recherche et co-commissaire de l'exposition au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Visite "hors norme" : déambulation surprise** par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad & Maureen Beguin) dans la Grande Nef

14:00 PERFORMANCE FORUM

Entrée libre

EN PARTENARIAT

Conservatoire à Rayonnement
Régional Gabriel Pierné
Eurométropole de Metz

DANSE CONTEMPORAINE CONSERVATOIRE FANNY LONGA

Improvisation, chorégraphie de Merce Cunningham, duo de danseur et musicien, tout sera permis lors de cette présentation de danse contemporaine. Fanny Longa et ses élèves vont surprendre plus d'un visiteur !

14:00 VISITES ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

- 📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Capucine Poncet, Chargée de recherche et d'exposition au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Marjolaine Hubert, Conférencière au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Parcours surprise dans l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Sophie Bernal, Chargée de recherche et co-commissaire de l'exposition au Centre Pompidou-Metz

15:00
VISITES
ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

📍 Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines par Lisa Drouville, Chargée de développement touristique au Centre Pompidou-Metz

📍 Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou par Catherine Frerejean, Chargée de recherche et d'exposition au Centre Pompidou-Metz

📍 Visite "hors norme" : déambulation surprise par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad & Maureen Beguin) dans la Grande Nef

16:00
PERFORMANCE
GALERIE 1

50'

Gratuit sur
présentation
d'un billet d'entrée
aux expositions

LaBOLA - WALK THE CHAIRS
LA RIBOT

Elle envahit l'espace d'exposition, emportant sur son passage objets, costumes, spectateurs et spectatrices. Dans un jeu de couleurs et de registres en constante évolution, LaBOLA célèbre la danse comme principe transformateur et comme rapport à l'altérité.



17:00
PERFORMANCE
GALERIE 1

30'

Gratuit sur
présentation
d'un billet d'entrée
aux expositions

**A PERFORMANCE IN RESPONSE
TO SENGA NENGUDI'S
R.S.V.P. PERFORMANCE PIECE**
SENGA NENGUDI

Initialement créée en réponse aux changements physiologiques du corps de l'artiste suite à la naissance de son enfant, cette œuvre est caractérisée par l'utilisation d'un matériau particulier : le collant en nylon.

PROGRAMMATION

VEN. 09.05.25

11:00
VISITES
ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

- 📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Pascal Keller, Secrétaire général au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Elia Biezunski, Chargée de recherche et co-commissaire de l'exposition au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Visite "hors norme" : déambulation surprise** par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad & Maureen Beguin) dans la Grande Nef

14:00
VISITES
ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

- 📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Valentine Frécaut, Chargée de billetterie et réservation au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** dans le cadre du partenariat avec le Centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu
- 📍 **Visite l'envers du décor : déambulation surprise dans le chantier de la Galerie 3** par Stéphane Leroy, Responsable scénographie au Centre Pompidou-Metz



VEN. 09.05.25

15:00
VISITES
ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment

📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Maxime Chauvelin, Chargé de mécénat et des relations protocolaires au Centre Pompidou-Metz

📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** dans le cadre du partenariat avec le Centre Pénitentiaire de Metz-Queuleu

📍 **Visite "hors norme" : déambulation surprise** par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad & Maureen Beguin) dans la Grande Nef

16:00
PERFORMANCE
GALERIE 1

50'

Gratuit sur
présentation
d'un billet d'entrée
aux expositions

LaBOLA - WALK THE CHAIRS
LA RIBOT

L'artiste envahit l'espace d'exposition, emportant sur son passage objets, costumes, spectateurs et spectatrices. Dans un jeu de couleurs et de registres en constante évolution, LaBOLA célèbre la danse comme principe transformateur et comme rapport à l'altérité.

16:30
WORKSHOP
STUDIO

60'

À partir de 16 ans
Sur inscription
10 € tarif plein
5 € tarif réduit

17:30
WORKSHOP
STUDIO

60'

À partir de 16 ans
Sur inscription
10 € tarif plein
5 € tarif réduit

VOGUE & BALLROOM CULTURE
WORKSHOP VOGUE FEM PAR KOBE REVLON

Le Vogue Fem est une des catégories les plus iconiques du voguing, caractérisée par des mouvements fluides, expressifs et très féminins. Lors de cet atelier, vous apprendrez les bases de ses cinq éléments : hand performance, catwalk, duckwalk, spins & dips, floor performance. Une initiation à une danse sensuelle et puissante qui met en avant la grâce et la confiance en soi.

VOGUE & BALLROOM CULTURE
WORKSHOP OLD WAY PAR YANOU 007

L'Old Way est la première forme du voguing, inspirée des poses des mannequins et de la géométrie des mouvements du corps. Cet atelier vous plongera dans cet univers précis, statuaire et codifié.



VEN. 09.05.25

17:00
PERFORMANCE
GALERIE 1

30'

Gratuit sur
présentation
d'un billet d'entrée
aux expositions

**A PERFORMANCE IN RESPONSE
TO SENGA NENGUDI'S
R.S.V.P. PERFORMANCE PIECE**
SENGA NENGUDI

Initialement créée en réponse aux changements physiologiques du corps de l'artiste suite à la naissance de son enfant, cette œuvre est caractérisée par l'utilisation d'un matériau particulier : le collant en nylon.

18:00
THÉÂTRE
FORUM & JARDIN

90'

Entrée libre

EN PARTENARIAT

Conservatoire à Rayonnement
Régional Gabriel Pierné
Eurométropole de Metz

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ DE SHAKESPEARE
CONSERVATOIRE FRANCK LEMAIRE

La classe d'art dramatique dirigée par Franck Lemaire va occuper les jardins de Gilles Clément en jouant des extraits de "Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare.

20:00
BALL
STUDIO

3h'

Entrée libre

PINK & SILVER ANNIVERSARY BALL
ORCHESTRÉ PAR THE LEGENDARY VINII REVLON

Danseurs débutants ou confirmés s'affronteront dans un ball où mode, performance et attitude seront au rendez-vous. Dresscode : rose & argent. Catégories : runway, face, vogue, lip sync... Un ball flamboyant où chaque performance est un hommage à l'audace et à l'élégance !



PROGRAMMATION

SAM. 10.05.25

11:00
**VISITES
ACCUEIL**

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

📍 **Visite sur le thème de l'architecture
du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean
de Gastines** par Capucine Poncet,
Chargée de recherche au Centre Pompidou-Metz

📍 **Introduction à l'exposition
Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan
et la collection du Centre Pompidou**
par Zoe Stillpass, Chargée de recherche
et co-commissaire de l'exposition
au Centre Pompidou-Metz

📍 **Visite "hors norme" : déambulation surprise**
par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad
& Maureen Beguin) dans la Grande Nef

11:00
**PERFORMANCE
FORUM**

Entrée libre

EN PARTENARIAT

Conservatoire à Rayonnement
Régional Gabriel Pierné
Eurométropole de Metz

CLASSE DE HAUTBOIS CONSERVATOIRE ANDRE SABLON

Original ! Quand les Hautbois de la classe de
André Sablon se mettent à imiter les moyens
de locomotion, le visiteur ne sait plus s'il
est au milieu d'un carrefour ou au Centre
Pompidou-Metz.

14:00
**PERFORMANCE
PALIERS DES
GALERIES**

Entrée libre

EN PARTENARIAT

Conservatoire à Rayonnement
Régional Gabriel Pierné
Eurométropole de Metz

14:00
**VISITES
ACCUEIL**

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

CLASSE DE BASSONS CONSERVATOIRE YAËL BURGER

Surprise ! Le visiteur au détour d'un palier
rencontrera les bassons de la classe de Yaël
Burger, en solo, en trio et parfois en quatuor.

MARATHON DE LA MÉDIATION

📍 **Visite sur le thème de l'architecture
du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean
de Gastines** par Valentine Frécaut, Chargée de
billetterie et de réservation au Centre Pompidou-Metz

📍 **Introduction à l'exposition
Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan
et la collection du Centre Pompidou**
par Anne Horvath, Responsable du pôle
Programmation et co-commissaire de l'exposition
au Centre Pompidou-Metz

📍 **Visite l'envers du décor : déambulation
surprise dans le chantier de la Galerie 3**
par Stéphane Leroy, Responsable scénographie
au Centre Pompidou-Metz

SAM. 10.05.25

14:30 THÉÂTRE FORUM

Entrée libre

EN PARTENARIAT

Conservatoire à Rayonnement
Régional Gabriel Pierné
Eurométropole de Metz

15:00 VISITES ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

CLASSE D'ART DRAMATIQUE CONSERVATOIRE VINCENT GOETHALS

Vincent Goehals et 8 de ses élèves de la classe d'art dramatique investiront le Forum et l'œuvre de Franz West autour des textes de Valère Novarina.

MARATHON DE LA MÉDIATION

- 📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Elsa De Smet, Responsable du pôle des publics et de l'action culturelle au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Zoe Stillpass, Chargée de recherche et co-commissaire de l'exposition au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Visite "hors norme" : déambulation surprise** par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad & Maureen Beguin) dans la Grande Nef

16:00 PERFORMANCE GALERIE 1

50'

Gratuit sur
présentation
d'un billet d'entrée
aux expositions

LaBOLA - *WALK THE CHAIRS* LA RIBOT

L'artiste envahit l'espace d'exposition, emportant sur son passage objets, costumes, spectateurs et spectatrices. Dans un jeu de couleurs et de registres en constante évolution, LaBOLA célèbre la danse comme principe transformateur et comme rapport à l'altérité.



SAM. 10.05.25

16:30
WORKSHOP
STUDIO

60'
À partir de 16 ans
Sur inscription
10 € tarif plein
5 € tarif réduit

VOGUE & BALLROOM CULTURE
WORKSHOP RUNWAY
PAR MOUNIA GORGEOS GUCCI

Le Runway est la catégorie qui vous fait défiler comme un·e top model ! Cet atelier vous initiera aux codes du Runway European (Fern) et All-American (Bizarre & Sex Siren). Travail de la posture, attitude et présence scénique seront au cœur de cet atelier : apprenez à marcher avec assurance, élégance, et attitude sur le catwalk.

17:30
WORKSHOP
STUDIO

60'
À partir de 16 ans
Sur inscription
10 € tarif plein
5 € tarif réduit

VOGUE & BALLROOM CULTURE
WORKSHOP FACE PAR GIGI REVLON

La catégorie Face célèbre la beauté, la confiance et l'expression faciale. Cet atelier mettra en avant l'art de la présentation de soi, la gestion du regard et la maîtrise de son image. L'estime de soi et le self-love sont les clés de cette catégorie !

20:00
DJ SET
JARDIN

4h00'
Entrée libre

ALL STYLE 4 ALL PARTY

Aux platines, Kiddy Smile, Missy Revlon et Djasra Leggo enflammeront la scène avec leurs DJ sets, accompagnés de performances urbaines : voguing, électro, waacking, krump, hip-hop... Un mini-battle All Style viendra compléter cette célébration vibrante des 15 ans du Centre Pompidou-Metz !



PROGRAMMATION

DIM. 11.05.25

11:00
**VISITES
ACCUEIL**

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

- 📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Jules Coly, Chargé du développement des publics et de l'accessibilité au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Marjolaine Hubert, Conférencière au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Visite "hors norme" : déambulation surprise** par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad & Maureen Beguin) dans la Grande Nef

14:00
**VISITES
ACCUEIL**

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

- 📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Elsa De Smet, Responsable du pôle des publics et de l'action culturelle au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Kelem Coll, Chargé de médiation et de programmation jeune public au Centre Pompidou-Metz
- 📍 **Visite derrière la scène : déambulation surprise dans le Studio** par Pierre-Louis Guérard, Régisseur spectacle vivant et événementiel & Léa Rossi, Cheffe de projet Programmation associée au Centre Pompidou-Metz

DIM. 11.05.25

15:00
VISITES
ACCUEIL

Inscription gratuite
sur place dans
la limite des places
disponibles

MARATHON DE LA MÉDIATION

📍 **Visite sur le thème de l'architecture du bâtiment signé Shigeru Ban & Jean de Gastines** par Kelem Coll, Chargé de médiation et de programmation jeune public au Centre Pompidou-Metz

📍 **Introduction à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou** par Marjolaine Hubert, Conférencière au Centre Pompidou-Metz

📍 **Visite "hors norme" : déambulation surprise** par le Collectif Plus Moyen (Donald Abad & Maureen Beguin) dans la Grande Nef

15:00
CONCERT
FORUM

60'
Entrée libre

EN PARTENARIAT

Conservatoire à Rayonnement
Régional Gabriel Pierné
Eurométropole de Metz

CHANT PARTICIPATIF CONSERVATOIRE MARYLINE GILGEMANN & ARNAUD TURIN

Faire chanter le public en proposant des ateliers de Circle Song, tel est le pari de Maryline Gilgeman, Arnaud Tutin et leurs élèves : une belle manière de mettre de la joie dans les "cœurs" !

16:00
PERFORMANCE
GALERIE 1

50'

Gratuit sur
présentation
d'un billet d'entrée
aux expositions

LaBOLA - *WALK THE CHAIRS* LA RIBOT

L'artiste envahit l'espace d'exposition, emportant sur son passage objets, costumes, spectateurs et spectatrices. Dans un jeu de couleurs et de registres en constante évolution, LaBOLA célèbre la danse comme principe transformateur et comme rapport à l'altérité.



Photo : © David Haure

LE CENTRE POMPIDOU-METZ

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours de 10:00 à 18:00 sauf le mardi et le 1^{er} mai.
Vendredi, samedi et dimanche de 10:00 à 19:00 (01.04 → 31.10.25)

TARIF DES EXPOSITIONS

7 € / 10 € / 14 € selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts.
Gratuit pour les moins de 26 ans.

Visites universelles incluses dans le prix du billet, quatre fois par jour
à 11:00, 14:00, 15:00, 16:00.

BILLETTERIE

Sur notre site internet billetterie.centrepompidou-metz.fr
et auprès des revendeurs, sur place (jusqu'à 30' avant la fermeture
des espaces d'exposition et 30' avant le début des événements
de la programmation associée).

Chèques culture, chèques vacances et coupons Pass Avant'âges acceptés.

AVEC LE PASS-M, PROFITEZ DE TARIFS RÉDUITS

Pass-M solo : 29 €.

Accès illimité aux expositions pendant 1 an

Pass-M duo : 49 €.

Accès illimité aux expositions pendant 1 an, avec un accompagnant

Pass-M Jeune : gratuit pour les 18-25 ans

 Centre Pompidou-Metz

 [centrepompidoumetz_](https://www.instagram.com/centrepompidoumetz)

 [@centrepompidoumetz](https://twitter.com/centrepompidoumetz)

Couverture : Maurizio Cattelan, *Untitled*, 1995,

Épreuve gélatino-argentique montée sur dibond, 140 x 200 x 4 cm Collection particulière Photo : © Armin Linke

N° de déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacles : 1 : PLATESV-R-2025-000925,

2 : PLATESV-R-2025-000926 et 3 : PLATESV-R-2025-000927