

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz

Marie-José Georges

Resp. Pôle Communication, mécénat et relations publiques

téléphone :

+ 33 (0)3 87 15 39 83

+ 33 (0)6 04 59 70 85

mél : marie-jose.georges@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication

Laurence Belon

Presse nationale et internationale

téléphone :

+ 33 (0)7 61 95 78 69

mél : laurence@claudinecolin.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ

1, parvis des Droits-de-l'Homme

CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39

contact@centrepompidou-metz.fr

www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz

 @PompidouMetz

 centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03

LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10

LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



CHIARA PARISI RENOUELÉE À LA DIRECTION DU CENTRE POMPIDOU-METZ

Sur proposition de Laurent Le Bon, président du Conseil d'administration du Centre Pompidou-Metz et président du Centre Pompidou, le mandat de Chiara Parisi a été renouvelé à l'unanimité en tant que directrice du Centre Pompidou-Metz pour une durée de 3 ans.

« L'esprit du Centre Pompidou rayonne dans le monde, incarné magnifiquement par le Centre Pompidou-Metz. Je suis heureux que sa directrice, Chiara Parisi, dont le mandat vient d'être renouvelé, poursuive sa mission essentielle de diffusion de l'art sous toutes ses formes ». Laurent Le Bon

À la tête de l'institution depuis 5 ans, Chiara Parisi a mis en œuvre une programmation pluridisciplinaire exigeante, qui a participé au rayonnement de l'institution. Monographiques ou thématiques, les expositions ont attiré un public nombreux et connu un retentissement remarquable, permettant au Centre Pompidou-Metz de franchir avant la fin de l'année 2024 le seuil des 5 millions de visiteurs.

Parmi les expositions qui ont marqué son mandat, Face à Arcimboldo, en ouvrant le champ chronologique au-delà du XX^e siècle et bénéficiant de prêts exceptionnels de prestigieuses institutions internationales, a donné le ton par son ambition et son audace. Avec Lacan, l'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse, Chiara Parisi a fait le choix de relire l'histoire de l'art par un prisme inédit, en faisant résonner les débats qui animent notre société. L'exposition Suzanne Valadon. Un monde à soi a quant à elle fait redécouvrir cette artiste pour en révéler sa contemporanéité. Forte de son succès, elle sera la dernière exposition présentée au Centre Pompidou en 2025 avant sa métamorphose.

Elmgreen & Dragset. Bonne Chance et Katharina Grosse. Déplacer les étoiles témoignent de la place essentielle donnée aux artistes qui ont reçu nombre de cartes blanches. On peut également citer Refik Anadol avec Machine Hallucinations, la première œuvre NFT présentée au sein d'un musée français, et Etel Adnan qui a imaginé pour le Centre Pompidou-Metz Écrire, c'est dessiner.

De même, Boris Charmatz, Bintou Dembélé, Philippe Quesne, Vinii Revlon, John Zorn ou encore Anne Teresa De Keersmaecker ont fait vivre le musée par leurs performances musicales et chorégraphiques, et incarnent la force des arts vivants au cœur de la philosophie de l'institution.

Les nombreux artistes et commissaires de renommée internationale conviés pour ces expositions ont contribué à étendre la renommée du Centre Pompidou-Metz, qui est par ailleurs fier d'avoir vu rajeunir ses visiteurs de 10 ans ces dernières années, en baissant l'âge moyen de 47 à 38 ans, et d'accueillir 47% de public non-cadre. Gage de cette vitalité et de l'attention portée aux plus jeunes, l'École du Centre Pompidou-Metz a fait sa rentrée en septembre 2024 avec 37 collégiens et un passeur d'exception, l'artiste Maurizio Cattelan.

Enfin, l'architecture a continué à évoluer sous le premier mandat de Chiara Parisi, qui a convié le paysagiste Gilles Clément à repenser le Jardin Sud. À proximité, le Paper Tube Studio (l'atelier des architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines situé à l'origine sur le toit du Centre Pompidou) a été installé de manière pérenne pour accueillir des expositions libres d'accès.

À son actif également, la réouverture du restaurant du Centre Pompidou-Metz, avec le chef étoilé Charles Coulombeau.

2025, célébration des 15 ans

« C'est avec immense enthousiasme et immense fierté que je me prépare à entamer un deuxième mandat à la tête du Centre Pompidou-Metz. Ce lieu est magique, au carrefour des géographies, des personnes, des arts, de la modernité et du présent. Il y a tant à y inventer, avec nos équipes, nos publics, et les artistes qui ouvrent la voie. Je suis profondément heureuse de poursuivre cette magnifique aventure collective ». Chiara Parisi

Le nouveau mandat de Chiara Parisi sera marqué dès le mois de mai 2025 par la célébration des 15 ans du Centre Pompidou-Metz. Une année ambitieuse qui appelle tout naturellement une programmation à la hauteur de cette année anniversaire.

Après la fin. Cartes pour un autre avenir

25 janvier 2025 – 1^{er} septembre 2025

Galerie 2

Commissariat : Manuel Borja-Villel

Dimanche. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou

8 mai 2025 – 2 février 2027

Forum, Grande Nef, Galerie 1 et Toits des galeries

Commissariat : Maurizio Cattelan, Philippe-Alain Michaud et Chiara Parisi avec Sophie Bernal, Elia Biezunski, Anne Horvath, Marta Papini, Laureen Picaut et Zoe Stillpass

Week-End Dimanche

10-11 mai 2025

Ball Voguing, Workshop & DJ set

Copistes – une collaboration exceptionnelle avec le musée du Louvre

14 juin 2025 – 12 janvier 2026

Galerie 3

Commissariat : Donatien Grau et Chiara Parisi

Louise Nevelson. Mrs. N's Palace

1^{er} novembre 2025 – 6 avril 2026

Galerie 2

Commissariat : Anne Horvath

Xavier Veilhan. Films catastrophe

25 janvier 2025 – 22 avril 2025

Paper Tube Studio

Vinii Revlon. Dress code

8 mai 2025 – 20 octobre 2025

Paper Tube Studio

Boris Charmatz

26 février 2025 – 8 mai 2025

Studio