

LE CLAN
SUZANNE
VALADON



DU JEU.07 AU DIM.10.09.23

Pour célébrer Suzanne Valadon, le Centre Pompidou-Metz organise trois jours exceptionnels de rencontres, débats, témoignages et concerts autour de son œuvre. Radicale et transgressive, l'artiste a bousculé les codes de son époque. En quoi son rapport au corps et au genre éclaire aujourd'hui notre regard ? Quels sont ses héritages dans l'art contemporain, de la peinture à la performance, jusqu'à la danse ? Autant de questions pour tisser des ponts entre l'époque de Valadon et la nôtre et réunir, pour l'occasion, un clan Valadon, dans lequel discuteront des personnalités issues de divers horizons, du monde universitaire, muséal, littéraire et artistique.

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION (HORS ÉVÈNEMENTS MENTIONNÉS COMME ÉTANT PAYANTS)

PROGRAMME

JEU 07.09

AUDITORIUM WENDEL

Avec Jean-Paul Delfino.

5 €. Gratuit pour les titulaires du PASS-M, solo, duo, jeune.

18:30 – 20:00 Conférence du romancier Jean-Paul Delfino

Auteur de la biographie de Suzanne Valadon pour le catalogue de l'exposition Suzanne Valadon. Un monde à soi au Centre Pompidou-Metz, Jean-Paul Delfino parlera de son prochain roman relatant la destinée unique de cette artiste, qui paraîtra en 2024. Rencontre suivie d'une signature.

STUDIO

Avec Guillaume Coppola.

15 € / 10 €. Tarif réduit pour les titulaires du PASS-M, solo, duo, jeune.

20:00 – 21:00 Récital Erik Satie par le pianiste Guillaume Coppola

Je te veux : récital en forme de... Vexations met à l'honneur le compositeur Erik Satie, dont l'histoire a croisé avec intensité celle de Suzanne Valadon. Oscillant entre phases mystiques, humour et music-hall, ce récital confirme que la musique de cet original reste inclassable ! Concert suivi d'une signature.

SAM 09.09

AUDITORIUM WENDEL

Avec Chiara Parisi.

10:15 – 10:20 Introduction aux journées Le clan Suzanne Valadon

par Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou-Metz et commissaire de Suzanne Valadon. Un monde à soi

AUDITORIUM WENDEL

Avec Griselda Pollock**.

Yelin Zhao**.

*vidéo

**communication en anglais

10:20 – 11:20 Keynote : L'œuvre de Suzanne Valadon au prisme de la pensée féministe

Historienne de l'art, pionnière des questions de genre et invitée exceptionnelle de ces journées, Griselda Pollock***, professeure à l'Université de Leeds, présentera les enjeux liés à l'introduction de la pensée féministe en histoire de l'art. Yelin Zhao**, docteure en philosophie de l'art et élève de Griselda Pollock, interviendra sur les pratiques de recherche liées aux artistes femmes et à Suzanne Valadon.

QUESTIONS

AUDITORIUM WENDEL

Modéré par Charlotte Foucher-Zarmanian.
Avec Magali Briat-Philippe, Sylvie Carlier, Nancy Ireson, Andrea Jahn**, Sophie Lévy, Anne Liénard, Saskia Ooms, Chiara Parisi, Regina Selter**, Florence Thurmes.
**communication en anglais

11:30 – 12:30 Panel 1 : L’histoire de Suzanne Valadon en expositions
Onze directrices de musées et commissaires d’expositions échangeront sur les expositions historiques et récentes consacrées à Suzanne Valadon, depuis la grande rétrospective présentée au Musée national d’art moderne en 1967, en passant par l’exposition « Suzanne Valadon, Model, Painter, Rebel » organisée à la Barnes Foundation à Philadelphie en 2021.

AUDITORIUM WENDEL

Avec Béatrice Josse.

12:30 – 13:00 Conclusion Panel 1 : Artistes femmes, des acquisitions aux expositions

Curatrice, autrice et critique d’art, Béatrice Josse a dirigé le Frac Lorraine de 1993 à 2016 et y a mené une importante politique d’acquisition des œuvres d’artistes femmes. Elle évoquera la question de leur visibilité dans les musées et les centres d’art.

QUESTIONS

AUDITORIUM WENDEL

Avec Paula Birnbaum et Lauren Jimerson.

14:15 – 15:00 Keynote : Suzanne Valadon vue par la critique

L’historienne de l’art Paula Birnbaum, professeure à l’Université de San Francisco et Lauren Jimerson, chercheuse indépendante spécialiste des questions de genre, analyseront la réception critique de l’œuvre de Suzanne Valadon.

QUESTIONS

AUDITORIUM WENDEL

Introduit par Anne Horvath.
Avec Marianne Le Morvan et Lynn Gumpert.

15:00 – 15:30 Focus Berthe Weill, galeriste de Suzanne Valadon

Respectivement directrices des archives Berthe Weill à Paris et de la Grey Art Gallery à New York, Marianne Le Morvan et Lynn Gumpert développeront la relation entre Suzanne Valadon et la galeriste Berthe Weill, ainsi que le soutien que cette dernière a apporté à de nombreuses artistes femmes.

GALERIE 2

Modéré par Sophie Bernal. Avec Rose Barberat, Nathalie Ernoult, Gilles Genty, Anna Pravdová, Chloé Sassi et James Smalls.**
**communication en anglais

15:45 – 17:00 Regards croisés

Tour à tour, historiens de l’art, chercheurs et artistes débattront devant les œuvres dans l’exposition Suzanne Valadon. Un monde à soi. Une traversée à plusieurs voix au cœur de l’œuvre de Suzanne Valadon.

AUDITORIUM WENDEL

Modéré par Anaël Pigeat.
Avec Nathanaëlle Herbelin, Madeleine Roger-Lacan, Christine Safa, Apolonia Sokol, Agnès Thurnauer.

17:15 – 18:30 Panel 2 : Prolongements contemporains

La critique d’art Anaël Pigeat animera une discussion entre cinq grandes artistes de la scène contemporaine internationale sur les héritages de Suzanne Valadon dans l’histoire de l’art et sur la manière dont ceux-ci nourrissent encore aujourd’hui leur travail, du dessin à la peinture.

QUESTIONS

AUDITORIUM WENDEL

Modéré par Marjorie Micucci.
Avec Sophie Bramly,
Jean-Paul Delfino.

18:30 – 19:30 Devenir Suzanne Valadon : un nom à soi

La critique d'art et poétesse Marjorie Micucci abordera avec les essayistes et romanciers Sophie Bramly et Jean-Paul Delfino, les formes de transmission de l'œuvre de Suzanne Valadon par l'écriture.

STUDIO

Avec Jérôme Marin, Lalla Morte,
Satomi, La Baronne du Bronx,
La Mulette, Bouche du Rhône.

20:00 – 21:30 Cabaret Le Secret

L'écrin hors-norme conçu par Jérôme Marin est un espace alternatif et scintillant où de fantasques créatures essayeront des numéros plus libres et inventifs qu'ailleurs. Un laboratoire extravagant pour rebattre les cartes du genre.

15 € / 10 €. Tarif réduit pour les
titulaires du PASS-M, solo, duo, jeune.

DIM 10.09

AUDITORIUM WENDEL

Avec Jeanine Warnod
et Isabelle Ducatez.
*vidéo et visioconférence

14:00 – 14:25 Souvenirs

Journaliste et critique d'art née en 1921 à Montmartre, Jeanine Warnod est la dernière à avoir connu Suzanne Valadon. Elle délivrera ses souvenirs de la bohème montmartroise.

GALERIE 2

Introduit par Elsa De Smet.
Avec Philippe Malhaire
et les élèves du Conservatoire
Gabriel Pierné.

14:30 – 15:00 Autour d'Erik Satie

Concert 15:00 – 18:00

Face aux œuvres de Suzanne Valadon, le musicologue Philippe Malhaire, directeur de la collection *Musiques en question(s)* chez L'Harmattan racontera l'influence de Suzanne Valadon sur l'œuvre d'Erik Satie. Les élèves du Conservatoire Gabriel Pierné, avec Matthieu Vidili, Alice Grosdidier (classe de piano de Philippe Delacour) et Julien Suzanne (classe de piano de Marie-Paule Morin) interpréteront ensuite ses célèbres morceaux.

Concert gratuit sur présentation
d'un billet d'entrée aux expositions.

Avec la participation de Rose Barberat · Sophie Bernal · Paula Birnbaum · Sophie Bramly · Bouche du Rhône · Magali Briat-Philippe · Sylvie Carlier · Guillaume Coppola · Jean-Paul Delfino · Elsa De Smet · Isabelle Ducatez · Nathalie Ernoult · Charlotte Foucher-Zarmanian · Gilles Genty · Alice Grosdidier · Lynn Gumpert · Nathanaëlle Herbelin · Anne Horvath · Nancy Ireson · Andrea Jahn · Lauren Jimerson · Béatrice Josse · Marianne Le Morvan · La Mulette · La Baronne du Bronx · Sophie Lévy · Anne Liénard · Philippe Malhaire · Jérôme Marin · Marjorie Micucci · Lalla Morte · Saskia Ooms · Chiara Parisi · Anaël Pigeat · Griselda Pollock · Anna Pravdová · Madeleine Roger-Lacan · Christine Safa · Chloé Sassi · Satomi · Regina Selter · James Smalls · Nicolas Stroesser · Apolonia Sokol · Julien Suzanne · Agnès Thurnauer · Florence Thurmes · Christelle de Valonne Sanderet · Matthieu Vidili · Jeanine Warnod et Yelin Zhao.

INFORMATIONS : +33 (0)3 87 15 39 39 - centrepompidou-metz.fr

Soutien exceptionnel de la Caisse d'Épargne Grand Est Europe

