

LE CHANT DES IMAGES

DU 19.09.26 AU 22.11.26

LA CAPSULE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz

Elsa De Smet

Resp. Pôle Développement des Publics, Communication et Mécénat

téléphone :

+33 (0)3 87 15 39 64

+33 (0)7 72 24 88 68

mail : presse@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication - FINN Partners

Laurence Belon

Presse nationale et internationale

téléphone :

+ 33 (0)7 61 95 78 69

mail : laurence.belon@finnpartners.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ

1, parvis des Droits-de-l'Homme

CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39

contact@centrepompidou-metz.fr

www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz

 @centrepompidoumetz_

 @centrepompidoumetz

 Centre Pompidou-Metz

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03

LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10

LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



PASCALE MONTANDON-JODOROWSKY. LE CHANT DES IMAGES

Du 19 septembre 2026 au 22 novembre 2026 – La Capsule

Pascale Montandon-Jodorowsky investit avec une infinité de couleurs La Capsule du Centre Pompidou-Metz

Du 19 septembre au 22 novembre 2026, La Capsule, project room du Centre Pompidou-Metz dédié à l'expérimentation artistique, invite Pascale Montandon-Jodorowsky à concevoir une installation in situ. Avec Le Chant des images, l'artiste pluridisciplinaire transforme l'espace par la peinture, la couleur et le son, dans une installation immersive conçue spécifiquement pour le lieu. Cette invitation se prolonge dans la programmation du Centre Pompidou-Metz avec la venue exceptionnelle d'Alejandro Jodorowsky, le 7 novembre.

En écho à l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou, le travail de Pascale Montandon-Jodorowsky dans la Capsule plonge le visiteur dans un univers haptique entre immersion picturale et sonore. Par sa palette nuancée et poétique déployée sur des toiles aux dimensions généreuses, l'artiste joue une partition polysémique invitant chacun à sonder la part intime de ses émotions et à ressentir l'étendue d'un patrimoine commun : celui des rêves.

Une expérience synesthésique

Cherchant à reproduire les émotions s'apparentant à un état de transe méditative, cet accrochage pictural et sonore inédit invite à la contemplation et à l'introspection. Celui-ci entraîne le visiteur dans une expérience métaphysique, rappelant l'intériorité radicale qui traverse tout le travail de Pascale Montandon-Jodorowsky.

A propos de l'artiste et de la Capsule du Centre Pompidou-Metz :

Née en 1972, Pascale Montandon-Jodorowsky est peintre, designer et photographe. Guidées par une quête perpétuelle de lumière, de couleur et de métamorphose, ses œuvres colorées interrogent le temps et l'espace, la relation entre fragilité et permanence, entre le mouvement et la trace. Depuis 2007, l'artiste collabore avec Alejandro Jodorowsky au sein du projet « pascALEjandro », fusionnant l'univers symbolique de ce dernier avec sa propre vision picturale, dans une œuvre commune qui explore les thèmes de l'alchimie, du changement et de la transmission.

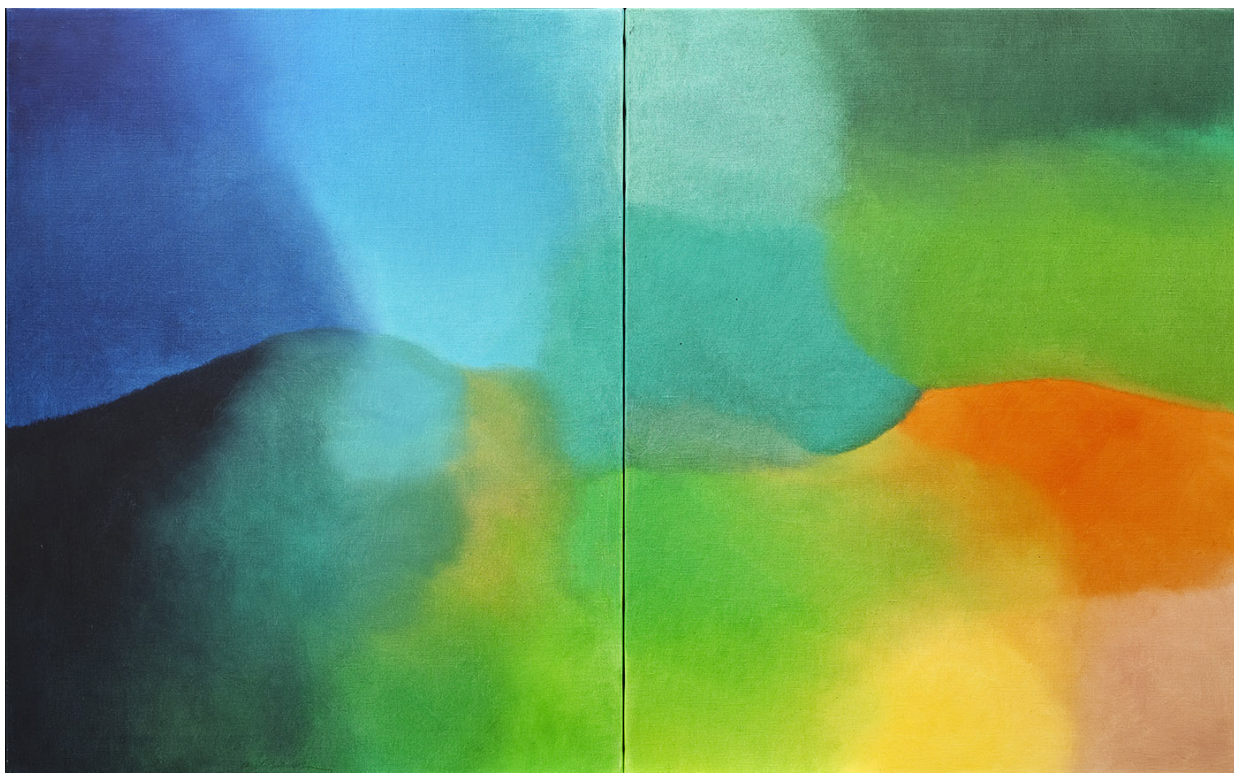
La Capsule du Centre Pompidou-Metz est un lieu de pratiques participatives, d'expérimentation pour les artistes émergents ou confirmés qui y sont invités. Pensée comme un lieu intermédiaire, entre galerie d'exposition et atelier, où le public est invité à des expériences participatives en lien avec la programmation du musée, elle offre un espace de grande liberté.

Transformer les disciplines : une rencontre exceptionnelle avec Alejandro Jodorowsky

Cette Capsule accompagne également la parution aux éditions Taschen du livre de collection *Art sin Fin*, né en 2026 d'une collaboration entre Pascale Montandon-Jodorowsky, Donatien Grau, Mathias Augustyniak (M/M Paris) et Alejandro Jodorowsky, avec qui Pascale Montandon-Jodorowsky collabore de longue date. Le samedi 7 novembre 2026 à 16 heures, le Centre Pompidou-Metz accueille une rencontre exceptionnelle avec Jodorowsky, lors de laquelle il reviendra sur 96 années de création à la fois révolutionnaire et visionnaire.

Cinéaste, écrivain, auteur de bandes dessinées, poète, dramaturge et créateur de la psychomagie, Jodorowsky a traversé et transformé les disciplines, construisant une œuvre totale où l'art devient un moyen d'élargir la conscience, d'interroger nos imaginaires et de réinventer nos manières d'être au monde. À travers une conversation accompagnée d'une sélection d'images issues du livre *Art sin Fin*, cette rencontre propose un voyage dans une œuvre sans frontières : des films qui ont marqué plusieurs générations d'artistes aux bandes dessinées qui ont révolutionné le genre, jusqu'aux performances et gestes poétiques qui font de chaque apparition de Jodorowsky une expérience singulière.

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Pascale Montandon-Jodorowsky, *Before, Now, After*, 2023
Huile sur toile, 132 x 83 cm



Pascale Montandon-Jodorowsky, *Le Dernier Ciel*, 2022
Huile sur toile, 80 x 60 cm



Alejandro Jodorowsky. *Art Sin Fin*

Édition de 800 exemplaires

Deux volumes dans un boîtier en Plexiglas, qui peut être utilisé en lutrin, 25 x 42 x 9 cm; volume 1: couverture souple avec dépliants, 22 x 29,5 cm, 1.096 pages, tranches haute et basse dorées, feuillet signé glissé au hasard des pages; volume 2: relié avec tranche noire et dorée, 22 x 8,5 cm, 1.072 pages, poids total 14 kg

ISBN 978-3-7544-0244-3

Édition : Anglais

© TASCHEN