



GUIDE JEUNE PUBLIC  
COLLECTION JEUX D'ART N°14

# André Masson

Il n'y a pas de monde achevé

Centre  
Pompidou-Metz





Salut ! Moi c'est **Granada**.

Je suis ton compagnon d'aventure !  
Je vais te guider tout au long de l'exposition.

L'exposition que tu t'apprêtes à découvrir met en avant le travail d'un artiste : **André Masson**, un peintre **surréaliste**. Dans cette exposition, tu pourras connaître sa vie, les paysages qu'il a traversés, les idées qu'il a eues et les tableaux qu'il a peints. André Masson a souvent dû quitter son pays à cause de la guerre, c'est ce qu'on appelle **l'exil**. L'exposition montre à quel point les lieux dans lesquels il a vécu ont influencé son travail : la France, l'Espagne, la Martinique, les États-Unis...

Souvent dans sa vie, André Masson tenait des carnets de bord. Ce livret sera le tien !

- **Pour trouver les œuvres indiquées dans ce livret, aide-toi des cartels, ce sont les petits panneaux explicatifs situés à côté des œuvres.**
- **Durant cette visite, n'hésite pas à demander de l'aide et un crayon de papier aux médiateurs.**
- **Les réponses du jeu sont à la fin du livret !**



MÉDIATEUR



### Le sais-tu ?

Le surréalisme est un mouvement artistique dont faisait partie André Masson, de même que Salvador Dalí et René Magritte que tu connais peut-être ! Ces artistes proposaient d'écouter leurs rêves, leurs pensées cachées, tout ce qui vient de ce que on appelle l'inconscient et qui échappe à ce que l'on sait, à ce que l'on voit.



1

En rentrant dans l'exposition, va sur la droite et arrête-toi dans la première salle où se trouvent des tableaux sur lesquels André Masson a peint des objets qui avaient pour lui une symbolique particulière. Regarde la liste ci-dessous et écris combien il y en a dans le tableau *Le tour de cartes*.

Carnet de bord  
de \_\_\_\_\_

Dessine ton symbole favori ci-dessous !



Cartes



Dés



Dominos



Bouteille



Couteau

### Le sais-tu ?

Un symbole est un objet, une image ou un signe qui représente une idée, une personne, un souvenir ou un lieu. Par exemple, Saint Nicolas est un symbole de la Lorraine et des écoliers.

André Masson aimait beaucoup jouer aux dés, aux cartes, aux dominos, aux fléchettes. Il aimait aussi faire de la boxe, comme tu peux le voir sur les autres tableaux dans la salle.

Écris le nom d'un objet que tu as dans ta chambre qui est important pour toi :

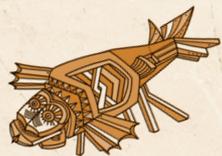
\_\_\_\_\_

2

En continuant tout droit, tu vas rentrer dans une zone dédiée à **l'automatisme**.

C'est une méthode de dessin spontané qu'utilise André Masson pour laisser parler son inconscient ses pensées cachées. Cela veut dire dessiner sans réfléchir à son geste ou à la forme que l'on veut donner à son dessin.

À ton tour, ferme les yeux et laisse ta main se déplacer rapidement sur la feuille. Pour t'inspirer, regarde l'œuvre *Délire végétal*. Tu vois, ça peut donner de drôles de formes ! Si tu n'y arrives pas, gribouille ta feuille puis essaye de repasser sur quelques lignes pour créer des formes !

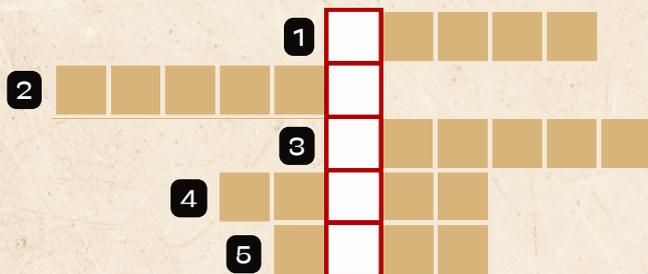


**PSSST !** En te promenant dans l'exposition, tu verras plusieurs insectes sur les tableaux. André Masson adorait les peindre dans des scènes comme si c'étaient des humains. Ses préférés étaient les mantes religieuses, et toi ?

Alors, est-ce que tu vois des choses dans tes dessins ? Regarde-les avec d'autres personnes et demande leur ce qu'elles voient.

3

Avance vers la grande bibliothèque mais avant ça, arrête-toi devant le tableau *Figure (personnage animal)*. À partir de 1927, André Masson invente une nouvelle technique pour faire ses peintures. Il utilise un élément venu de la nature, que tu connais toi aussi. Pour le deviner, complète cette grille de mots croisés :



1 : Je suis l'épée des pirates

2 : Je suis un plat espagnol avec du riz et des fruits de mer

3 : Je suis un fruit de couleur jaune dont les singes raffolent

4 : Je suis ce qui permet aux papillons de voler

5 : Je suis la ville du Graouilly

Ce drapeau de l'Espagne a perdu sa couleur, rends-lui !



**PSSST !** Une caricature, c'est un dessin dans lequel les personnages sont souvent rendus moins beaux en grossissant leurs défauts.

4

André Masson est né en France où il a vécu jusqu'à la Première Guerre mondiale. Pour fuir le conflit, il rejoint l'Espagne en 1934 mais malheureusement, il arrive en pleine guerre civile. André Masson s'est engagé auprès des républicains espagnols pour leur liberté. Un dessin peut avoir beaucoup de pouvoir, et l'une de ses manières à lui de combattre était de faire des caricatures.

Va devant l'œuvre *En revenant de l'exécution*. Quels éléments rendent particulier le visage des personnages ?



Les nez



Les yeux



Les oreilles



Les pieds

5

La mythologie passionne André Masson et notamment la figure du Minotaure et son labyrinthe. Continue ton parcours et cherche un tableau qui porte ce nom. Sans croiser l'homme à la tête de taureau, essaie de tracer le chemin qui va de l'entrée à la sortie du labyrinthe ci-dessous :



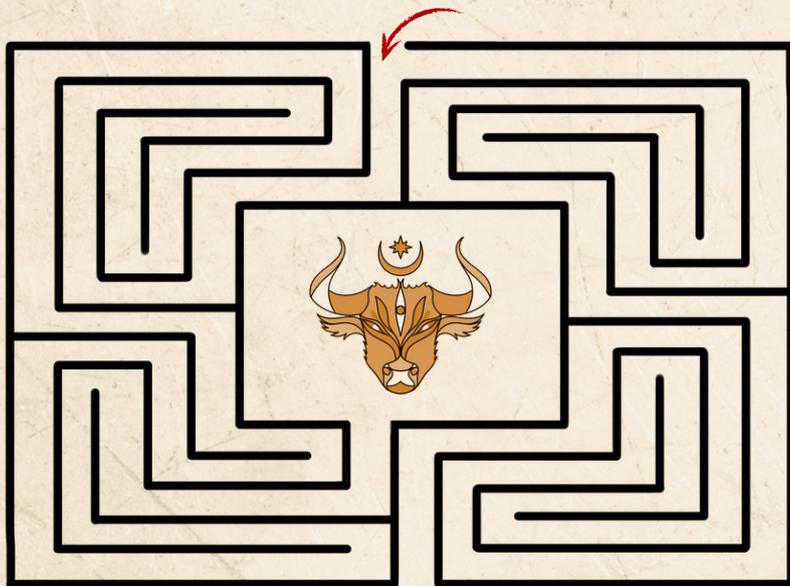
**Le sais-tu ?**

Le Minotaure est un monstre mythologique, enfermé dans un labyrinthe dessiné par Dédale, dont seul le héros Thésée avait pu sortir vivant !

6

Après l'Espagne, et pour fuir la guerre à nouveau, André Masson part en Amérique. Il fait escale en Martinique où la beauté de la nature le bouleverse !

Continue dans l'exposition et découvre une série de dessins de plantes et de paysages qui datent de cette période. Parmi ces noms de plantes, laquelle n'existe pas ?



Jujubier



Jacaranda



Lichimiro



Savonnier de Chine

7

À la fin de l'exposition, tu verras un tableau rouge et noir qui s'appelle *Migration*.

Cette peinture peut évoquer le fait qu'il a souvent vécu dans des lieux différents et qu'il s'en est inspiré dans son travail.

Entoure les drapeaux des endroits où il a vécu :



8

Dans la dernière pièce, tu peux voir des fleurs créées par le duo d'artistes Allora & Calzadilla.

Ce sont des reproductions de vraies fleurs réalisées par moulage. Cela peut faire penser aux tableaux d'André Masson où on retrouve des belles forêts martiniquaises. En t'inspirant de leurs œuvres, crée tes propres fleurs en papier grâce au tutoriel disponible en flashant le code ci-dessous :



**PSSST !**

Le moulage est une technique pour fabriquer des objets ou des sculptures. Avec du sable, du plâtre ou du papier mâché, l'artiste prend l'empreinte directement sur les choses et en retire la forme.



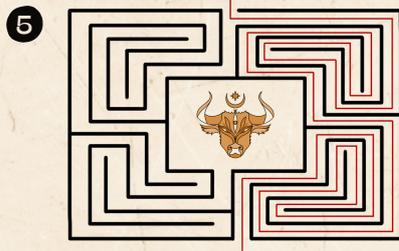


## Réponses



3 Sabre, Paella, Banane, Ailes,  
Metz = SABLE

4 Les nez, Les yeux, Les oreilles



6 Lichimiro

7 2 (États-Unis) et 3 (Espagne)



## Partenaires

### Membres de l'EPOC



Centre  
Pompidou



### Mécène fondateur



WENDEL

### Partenaire



### Partenaires média

Le Monde

connaissance  
des arts

HISTORIA

Télérama'

