Centre
Pompidou-Metz

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
5 JANVIER 2024

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz
Marie-José Georges
Resp. Pôle Communication, mécénat et relations publiques
téléphone :
+ 33 (0)3 87 15 39 83
+ 33 (0)6 04 59 70 85
mél : marie-jose.georges@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication
Laurence Belon
Presse nationale et internationale
téléphone :
+ 33 (0)7 61 95 78 69
mél : laurence@claudinecolin.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

Centre Pompidou-Metz
@PompidouMetz
centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1er mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00

Centre Pompidou-Metz © Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Glenn Gonderinge / 2023

301 449 visiteurs au Centre Pompidou-Metz en 2023 (+35,4%)

Avec 7 expositions, 5 installations et des politiques innovantes envers tous les publics, le Centre Pompidou-Metz traverse 2023 avec une formidable vitalité : 301 449 visiteurs. Une fréquentation en hausse de 35,4% par rapport à 2022 et comparable à celle de 2019.

L'année 2023 au Centre Pompidou-Metz est marquée par trois indicateurs forts au cœur de la stratégie et de la vision du musée :

Un rajeunissement des publics de 10 ans. Ainsi, l'âge moyen des visiteurs est de 39 ans en 2023 contre 46 ans en 2019. Ce résultat témoigne que l'offre culturelle du Centre Pompidou-Metz séduit des publics variés grâce à une programmation qui en 2023 a notamment fait la part belle à la jeunesse.

La part des publics non-cadres : elle s'élève à 40%, confirmant ainsi sa capacité à attirer un public large à travers un dispositif de médiation innovant.

Le retour en force des publics étrangers, avec 20% de visiteurs internationaux : en provenance d'Allemagne, du Luxembourg, de Belgique, des Pays-Bas et de la Suisse. Le retour du public francilien est également constaté, avec un taux de 13%, comme en 2019.

Fréquentation des expositions en 2023

L'audacieuse rétrospective consacrée à Suzanne Valadon. Un monde à soi, présentée du 15 avril au 11 septembre 2023 a connu un succès remarquable avec 121 472 visiteurs en 128 jours (soit une moyenne de 949 visiteurs par jour d'ouverture). L'exposition est en itinérance au Musée d'Art de Nantes, puis rejoindra le Musée National d'art de Catalogne à Barcelone à partir de mars 2024.

Avec près de 80 prêts, cette monographie a mis en avant la collection du Musée national d'art moderne (Mnam). Cette mise à l'honneur de la collection du Mnam est au cœur du cycle d'expositions « Phares » avec cette année, La Répétition. En 2023, l'exposition a accueilli 167 602 visiteurs en 283 jours d'ouverture (soit 592 visiteurs en moyenne par jour d'ouverture). Elle est présentée jusqu'au 27 janvier 2025.

L'exposition Wordbuilding. Jeux vidéo et art à l'ère digitale présentée à partir du 10 juin 2023, a transformé le musée en plateforme digitale et écoresponsable. Prolongeant les réflexions initiées récemment avec les expositions autour de l'environnement, du design, de la science-fiction ou des NFT, cette exposition souligne à quel point changer d'imaginaire peut influencer la trajectoire des sociétés. Worldbuilding a accueilli 100 405 visiteurs en 176 jours (soit 570 visiteurs en moyenne par jour d'ouverture). Elle se poursuit jusqu'au 15 janvier 2024.

La création contemporaine a de nouveau été l'un des fers de lance de la programmation avec Bonne chance, du duo star de l'art contemporain, Elmgreen & Dragset. Figures majeures de la scène artistique internationale, il s'agit là de leur première carte blanche dans une institution publique française. Imaginée comme un jeu labyrinthique qui a investi tous les espaces du musée, l'exposition a accueilli 99 204 visiteurs en 176 jours (soit 564 visiteurs en moyenne par jours d'ouverture). Elle se prolongera jusqu'au 1er avril 2024.

Lacan l'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse, qui vient tout juste d'ouvrir au public et sera présentée jusqu'au 27 mai prochain, s'annonce prometteuse avec plus de 2 200 visiteurs accueillis le 31 décembre 2023, pour son premier jour d'ouverture au public. La présence de la pensée de Lacan, de chefs-d'œuvre emblématiques tels que *L'Origine du Monde* de Courbet, *Le Portrait de l'infante Marguerite Thérèse* de Velásquez et *Le Narcisse* du Caravage côtoyant des œuvres d'artistes contemporaines font la singularité de cette exposition thématique, la première consacrée à Jacques Lacan.

Les expositions participatives proposées dans le Paper Tube Studio de Shigeru Ban et Jean de Gastines ont permis à un public nombreux de découvrir l'univers des architectes à travers l'atelier Rêver la ville idéale qui s'est achevé le 16 janvier 2023 et a accueilli 19 001 visiteurs, en 210 jours. L'espace a ensuite été investi par une exposition méditative Objet déductif : (dé)plier, proposée par Kimsooja, du 4 février au 6 novembre 2023, qui a accueilli plus de 16 000 visiteurs en 236 jours. Il a ensuite laissé place à l'artiste Joana Vasconcelos. Cette dernière y a installé la Roue de la créativité, invitant le public à tisser un lien entre artisanat et patrimoine avec 2 170 visiteurs, en 38 jours. A découvrir jusqu'au 6 mai 2024.

La diversité de l'offre autour du spectacle vivant, avec notamment Boris Charmatz, Vinii Revlon et Philippe Quesne, les nouveaux cycles de conférences d'Introduction à l'histoire de l'art portés par les équipes du Centre Pompidou-Metz, les visites universelles, les book-clubs, les ateliers jeune public, les activités et stages de vacances pour ne citer qu'eux, a attiré et fidélisé un public toujours plus nombreux, avec un taux de remplissage proche de 100%.

L'attention portée à l'architecture visionnaire des architectes du Centre Pompidou-Metz, Shigeru Ban et Jean de Gastines, a trouvé sa nouvelle expression en 2023 dans le passionnant projet de réaménagement du jardin sud, dessiné par le renommé paysagiste Gilles Clément.

La programmation 2024

André Masson. Il n'y a pas de monde achevé
Du 29 mars 2024 au 2 septembre 2024 - Galerie 3

Katharina Grosse. Déplacer les étoiles
Du 1er juin 2024 au 24 février 2025 - Grande Nef et Parvis

VOIR / LE TEMPS / EN COULEURS. Les défis de la photographie
Du 13 juillet au 18 novembre 2024 - Galerie 2

Cerith Wyn Evans
Du 1er novembre 2024 au 21 avril 2025 - Galerie 3, Forum

Allora & Calzadilla. Graft
Du 29 avril au 30 septembre 2024 - Forum

Les invités Danse de l'année : Anne Teresa De Keersmaeker ainsi que Boris Charmatz et Vinii Revlon avec sa house.

Une école-gymnase

Le Centre Pompidou-Metz accueillera dans le Triangle Nord le Paper Circular Studio, une architecture signée par Shigeru Ban. S'inscrivant dans l'ADN du Centre Pompidou-Metz, cette structure sera l'écrin de l'école-bibliothèque-gymnase du musée, une plateforme de recherche, d'éducation et d'expérimentation à la médiation et à la pédagogie artistique.

Le Centre Pompidou-Metz tient à exprimer sa plus vive reconnaissance à :

et le Département de la Moselle

ainsi qu'à tous les mécènes et partenaires qui lui ont apporté leur soutien
et ont contribué à son rayonnement en 2023

LE GROUPE UEM ET SA FILIALE EFLUID / LA CAISSE D'ÉPARGNE GRAND EST EUROPE / LE GROUPE SANEF LA BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE / GROUPE CAISSE DES DÉPÔTS – BANQUE DES TERRITOIRES / LE GROUPE LAYHER / DANCE REFLECTIONS BY VAN CLEEF & ARPELS / LE GROUPE DEMATHIEU BARD / LES AMIS DU CENTRE POMPIDOU-METZ / VRANKEN-POMMERY MONOPOLE / AÉSIO MUTUELLE / CLEAR CHANNEL / AMBASSADE ROYALE DE NORVÈGE / OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY (OCA) / AMBASSADE DU DANEMARK / FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN – Délégation française / CENTRE CULTUREL CORÉEN / FUND FOR KOEAN ART ABROAD / FUNDACIÓN ALMINE Y BERNARD RUIZ-PICASSO / TECTONA / DEDAR MILANO / KINEPOLIS / GALERIES GAGOSIAN, PACE, PERROTIN, VICTORIA MIRO, MASSIMODECARLO / S.A. MICHEL DESCHANET / PIANOS SCHAEFFER / FEDERATION DES COMMERÇANTS DE METZ / PERENE METZ