

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 6 mai 2024

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz

Marie-José Georges

Resp. Pôle Communication, mécénat et relations publiques
téléphone :

+ 33 (0)3 87 15 39 83

+ 33 (0)6 04 59 70 85

mél : marie-jose.georges@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication

Laurence Belon

Presse nationale et internationale

téléphone :

+ 33 (0)7 61 95 78 69

mél : laurence@claudinecolin.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ


1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz


+33 (0)3 87 15 39 39

contact@centrepompidou-metz.fr

www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz

 @PompidouMetz

 centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03

LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10

LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00

DES ŒUVRES EXPOSEES AU CENTRE POMPIDOU-METZ PRISES POUR CIBLE

Lundi 6 mai 2024 à 13h50, plusieurs personnes se sont présentées comme des visiteurs pour se rendre en Galerie 2 du Centre Pompidou-Metz où a actuellement lieu l'exposition Lacan, L'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse. Une partie de ces personnes a fait diversion auprès du personnel de médiation et de sécurité, permettant aux autres membres du groupe de taguer la mention *metoo* sur plusieurs œuvres dont *L'Origine du Monde*, prêtée par le musée d'Orsay, protégée par une vitre, ainsi que les œuvres de Louise Bourgeois, Rosemarie Trockel, Valie Export et Deborah De Robertis. Une œuvre d'Annette Messager a également été vandalisée et subtilisée. Toutes les œuvres sont actuellement examinées. Une enquête est ouverte.

« Avec tout le respect que nous portons aux mouvements féministes, nous sommes choqués de voir vandaliser des œuvres d'artistes, notamment d'artistes féministes, au cœur des combats de l'histoire de l'art.

Nous condamnons les actes de vandalisme contre les œuvres d'art conservées et présentées dans les musées, prenant également pour cible les équipes sur le terrain » déclare Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou-Metz.

