

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 23 MAI 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

29 AVRIL 2026

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz

Elsa De Smet

Responsable du pôle Développement
des publics, Communication et Mécénat

téléphone :

+33 (0)3 87 15 39 64

+33 (0)7 72 24 88 68

mél : presse@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication - FINN Partners

Laurence Belon

Presse nationale et internationale

téléphone :

+ 33 (0)7 61 95 78 69

mél : laurence.belon@finnpartners.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz
 @centrepompidoumetz_
 @centrepompidoumetz
 Centre Pompidou-Metz

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



La Nuit des musées en musique au Centre Pompidou-Metz

Une nuit libre, musicale et vibrante

Samedi 23 mai 2026 | 18h – 00h | Entrée libre

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le Centre Pompidou-Metz ouvre exceptionnellement l'ensemble de ses espaces d'exposition jusqu'à minuit pour une soirée gratuite, ouverte à tous.

Les visiteurs sont invités à parcourir librement les expositions en cours et à vivre une nuit musicale exceptionnelle avec Passages Transfestival et son édition *Nouveaux Rivages*. Trois figures singulières de la scène méditerranéenne feront vibrer le musée au fil de la soirée.

Le samedi 23 mai 2026, à l'occasion de la 22^e édition de la Nuit européenne des musées, plus de 3 000 musées en France et en Europe accueilleront gratuitement des publics de tous horizons, proposant des programmations inédites pensées pour cette nuit singulière. Organisée par le ministère de la Culture, avec l'appui des directions régionales des affaires culturelles (DRAC), cette manifestation bénéficie du patronage de la Commission nationale française pour l'Unesco, du Conseil de l'Europe et d'ICOM France, ainsi que du soutien de nombreux partenaires.

Une exploration nocturne des expositions et de l'architecture

Dans une atmosphère transformée par la nuit, le public est invité à déambuler parmi les œuvres et à redécouvrir l'architecture emblématique du Centre Pompidou-Metz. Une expérience sensible, où le musée devient paysage, scène et lieu de rencontre.



© Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Marc Damage

EXPOSITIONS

Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou

JUSQU'AU 25.01.27

Grande Nef, Galerie 1, Forum, Jardin Sud, Toits des galeries | #dimanchesansfin

400 chefs-d'œuvre du Centre Pompidou dialoguent avec les créations de Maurizio Cattelan dans une exposition-anniversaire extraordinaire. Elle interroge la notion de "dimanche" à travers un abécédaire inédit, à la fois social, politique et esthétique.

Une robe, un dimanche

19:00 - Grande Nef

Les élèves en Bac pro « métiers de la mode » du Lycée Professionnel Alain Fournier de Metz ont choisi de passer leur examen de fin d'année en créant une robe en lien avec une œuvre de Dimanche sans fin au Centre Pompidou-Metz. À l'occasion de la Nuit des musées, les élèves présenteront également l'œuvre choisie sous la forme d'une médiation orale.

Louise Nevelson. Mrs. N's Palace

JUSQU'AU 31.08.26

Galerie 2 | #louisenevelson

Le Centre Pompidou-Metz rend hommage à l'univers sculptural de Louise Nevelson. Reconnue comme l'une des sculptrices majeures du XX^e siècle, elle a donné à la sculpture une envergure inédite, totale et immersive. Ses assemblages monochromes, noirs, blancs ou dorés, témoignent d'une artiste qui a fait de la matière urbaine le théâtre d'une métamorphose poétique. Une exposition qui met au jour la force immersive d'un ensemble inédit d'installations réunies dans une scénographie saisissante.

François Morellet. 100 pour cent

JUSQU'AU 28.09.26

Galerie 3 | #100xMorellet

Le Centre Pompidou-Metz célèbre le centenaire de la naissance de François Morellet à travers une rétrospective exceptionnelle, la plus vaste jamais consacrée à l'artiste. L'exposition rassemble cent œuvres couvrant plus de soixante-dix ans de création. Elle rend hommage à cette figure majeure de l'abstraction et de l'art de la lumière. Autour d'un travail qui mêle rigueur géométrique, humour et goût du hasard, son parcours se déploie de la peinture figurative aux expérimentations lumineuses. L'exposition révèle un esprit libre, ironique, entre ordre mathématique et désordre visuel.

Ce projet s'inscrit dans le programme national « 100 x Morellet » initié par le Centre Pompidou.



© Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo 11h45



Marina Abramovic: In Residence at Kaldor Public Projects. Photograph by Felipe Neves, 2015. Photo courtesy of FLAGCX and Marina Abramovic Institute Adagp, Paris 2026

EXPOSITIONS PARTICIPATIVES

Marina Abramović - *Mutual Gaze*

JUSQU'AU 23.11.26

Paper Tube Studio

Après *Counting the rice* et *Looking at colors* le Centre Pompidou-Metz présente une ultime exposition participative de Marina Abramović, avec *Mutual Gaze* du 8 mai au 23 novembre 2026.

Ce troisième volet invite les visiteurs à prendre le temps de se regarder mutuellement, de faire l'expérience intime d'un espace partagé et d'un lien humain véritable, où le temps prend une autre dimension. Dans un monde de distraction constante, prendre le temps de se relier à soi-même et aux autres devient un véritable défi. La Méthode Abramović est une invitation au silence et à la connexion au moment présent.

Une programmation associée exceptionnelle avec Passages Transfestival

Studio et Terrasse

Entrée libre - 240'

À la suite d'un DJ set dans le jardin du musée, le Centre Pompidou-Metz accueille une soirée de concerts rassemblant deux voix singulières.

CONCERTS

DJ Duchamp Duchamp

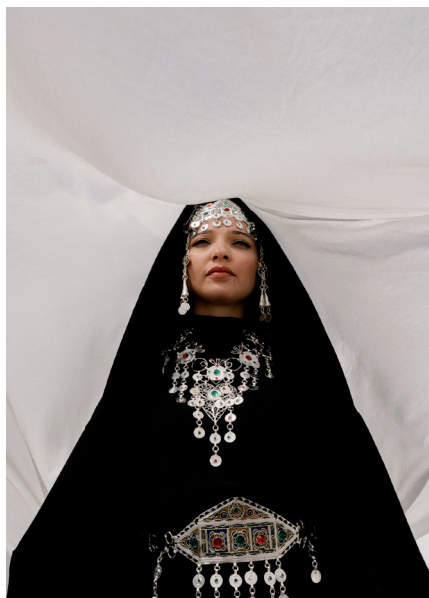
19:00 - Minuit | Jardin

Spécialiste des musiques des territoires ultramarins au-delà des océans et horizons connus, DJ Duchamp Duchamp colore les airs de rythmes anciens et nouveaux nous venant des pays bordant la Méditerranée, cette mer au milieu des terres.

Meryem Aboulouafa

20:00 | Studio

Meryem Aboulouafa est chanteuse, autrice-compositrice et narratrice originaire de Casablanca, au Maroc. Elle développe très tôt un univers artistique singulier, nourri par les mélodies traditionnelles marocaines, les grandes divas arabes, le rock anglo-saxon et la chanson française. Dans l'intimité de sa chambre, guitare à la main, elle écrit ses premiers poèmes et compose des chansons en anglais, en français et en arabe, posant les bases d'une œuvre profondément personnelle et sensible. Meryem Aboulouafa se fait remarquer dès 2017 sur les scènes de festivals majeurs tels que Jazzablanca et MadJazz. Son premier album, *Meryem* (2020), révèle une artiste à la voix habitée, mêlant écriture introspective et paysages sonores cinématographiques. Plusieurs titres rencontrent un large écho, notamment *Breath of Roma*, qui s'impose comme l'un de ses morceaux les plus emblématiques grâce à sa mélancolie élégante et son souffle méditerranéen.



© Ismail & Othmane Zaidi



Abdullah Miniawy

21:30 | Studio

Abdullah Miniawy est écrivain, chanteur et compositeur égyptien originaire du Fayoum. Au fil des années, il a collaboré avec de nombreux artistes issus des scènes jazz et expérimentales, parmi lesquels Erik Truffaz, Kamilya Jubran, Yom, Médéric Collignon ou Maurice Louca, et s'est produit dans de nombreux festivals et lieux internationaux, notamment à la Biennale de Venise – Biennale Musica et au 72^e Festival d'Avignon. Au Centre Pompidou-Metz, Abdullah Miniawy donne un concert entouré de deux trombonistes, Robinson Khoury et Jules Boittin. Ensemble, ils développent un projet musical intense et poétique où la voix, le souffle et l'improvisation dialoguent entre influences jazz et traditions musicales du Moyen-Orient. Une musique qui traverse les cœurs et rassemble l'auditoire au-delà des idéologies.



© Peacock Dreams