



Stage au sein du pôle Programmation

Démarrage : Dès que possible

Durée souhaitée : 6 mois (à temps plein)

Convention de stage obligatoire (pas de contrat en alternance)

PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION

À environ une heure en train de Paris, aux frontières du Luxembourg et de l'Allemagne, la ville de Metz offre un cadre de vie exceptionnel. Alliant patrimoine historique, dynamisme culturel et nature préservée, Metz est une ville où il fait bon vivre et s'épanouir.

Créé en 2010, le Centre Pompidou-Metz est la première expérience originale de décentralisation d'un établissement public culturel national, le Centre Pompidou.

Le Centre Pompidou-Metz est un lieu culturel unique qui propose une programmation variée d'expositions temporaires, d'événements artistiques et d'activités éducatives. Son projet vise à promouvoir l'art moderne et contemporain sous toutes ses formes, en mettant en avant des artistes émergents et établis, et en encourageant le dialogue entre les différentes disciplines artistiques.

Avec ses expositions, installations et une politique innovante envers tous les publics, le Centre Pompidou-Metz se distingue par trois indicateurs clés : un rajeunissement significatif de ses publics, une capacité à attirer un public diversifié grâce à sa programmation avec une médiation innovante, et une fidélisation renforcée des visiteurs régionaux et nationaux, associée à un regain de fréquentation des publics étrangers.

MISSIONS

Au sein du pôle Programmation du Centre Pompidou-Metz, sous l'autorité de la responsable du pôle et la supervision d'une chargée de recherche / commissaire, vous aurez pour principale mission de participer à la conception d'une exposition d'art moderne interdisciplinaire et monographique.

Dans ce cadre, vous serez principalement chargé.e de :

- Aider à la constitution de la documentation ;
- Effectuer des recherches sur le contenu de certaines thématiques en bibliothèque et dans des fonds d'archives ;
- Consolider les listes d'œuvres du projet d'exposition ;
- Alimenter la base de données du Centre Pompidou-Metz en renseignant notamment les éléments de la liste d'œuvres ;
- Rédiger des demandes de prêts ;

- Participer à la rédaction de documents et outils liés aux expositions ;
- Participer à la préparation des différentes réunions relatives au projet d'exposition (autour de la scénographie, du catalogue, de l'audiovisuel, des actions en faveur des publics, de la production, de la communication).

PROFIL SOUHAITÉ

- Études supérieures en histoire de l'art (spécialisation en art moderne souhaitée), niveau master en histoire de l'art ou Ecole du Louvre ;
- Rigueur, autonomie et sens de l'organisation ;
- Excellente culture générale ;
- Qualités rédactionnelles ;
- Maîtrise de l'anglais ;
- Maîtrise des outils informatiques basiques.

POUR POSTULER

Adressez votre candidature par courriel à Audrey Jeanront, responsable des Ressources Humaines à l'adresse suivante : ressources.humaines@centrepompidou-metz.fr en indiquant en objet « Stage au pôle programmation ».

Date limite de réception des candidatures le 5 décembre 2025.