

## ICONOGRAPHE

Statut : non cadre

Contrat : CDD temps plein, 12 mois

Lieu de travail : Metz

A pourvoir : dès que possible

Sous l'autorité du responsable du pôle Programmation, en étroite collaboration avec l'éditrice du Centre Pompidou-Metz, et en lien avec la responsable juridique de l'établissement, l'iconographe a pour mission principale de participer au suivi iconographique des catalogues d'expositions, ouvrages et produits dérivés édités par le Centre Pompidou-Metz. Il (elle) devra être en lien permanent avec les autres métiers ayant recours à de l'iconographie en interne : communication, production des expositions.

A ce titre, l'iconographe a pour missions :

- Effectuer les recherches documentaires et iconographiques en lien avec les directeurs d'ouvrages, auteurs et équipes dédiées à chaque exposition, notamment le binôme chargé(e) de recherches/chef de projet aux pôles programmation et production ;
- Localiser les sources et les contacts ;
- Hiérarchiser les contenus ;
- Collecter et/ou commander les contenus, en vérifier la cohérence et la structure, les indexer ;
- Intégrer les informations dans la base de données du Centre Pompidou-Metz et participer à leur archivage ;
- Négocier les droits de reproduction et effectuer la gestion administrative associée (suivi de facturation, établissement de contrat le cas échéant) en lien avec la responsable juridique ;
- Effectuer les envois de justificatifs à parution.
- Effectuer des demandes de devis auprès d'éventuels prestataires
- Adapter des contrats-types

En fonction de la charge de travail, il (elle) pourra être amené(e) à participer également au suivi général de l'édition des catalogues ainsi que de la signalétique des expositions (textes de salle, cartels, livret de visite), en lien avec l'éditrice du Centre Pompidou-Metz et le fabricant.

### **Profil souhaité / Compétences demandées :**

- Cursus professionnel dans les métiers de la documentation et de l'édition et/ou cursus en histoire de l'art ou lettres (Niveau Bac + 3 ou master 1) ;
- Expérience de 2 ans minimum dans l'univers de l'édition, de la recherche documentaire, de la production et gestion de contenus dans le secteur culturel ;
- Maîtrise des logiciels de bureautique ;
- Maîtrise des logiciels PAO (suite Adobe), notions en traitement d'images ;
- Connaissance des outils spécifiques d'indexation ;
- Connaissance du droit de la propriété littéraire et artistique ;
- Sens de l'organisation et rigueur, respect des plannings ;
- Bonne connaissance de l'art moderne et contemporain, sensibilité au graphisme ;
- Maîtrise de l'orthographe et du code typographique ;
- Maîtrise de l'anglais, l'allemand serait un plus.

Pour postuler, adressez votre candidature par courrier, à l'attention de :  
Centre Pompidou–Metz / Chiara Parisi, Directrice / 1, Parvis des Droits–de–l'Homme / CS  
90490 / 57020 Metz ou par mail, à l'adresse : [ressources.humaines@centrepompidou-  
metz.fr](mailto:ressources.humaines@centrepompidou-metz.fr) avec en objet « Candidature CDD Iconographe »  
- date limite de réception des candidatures **le 16 janvier 2022**