


## MA VISITE ARCHITECTURE

 Centre  
Pompidou-Metz

 WENDEL  
MECENAT FONDATION

 MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

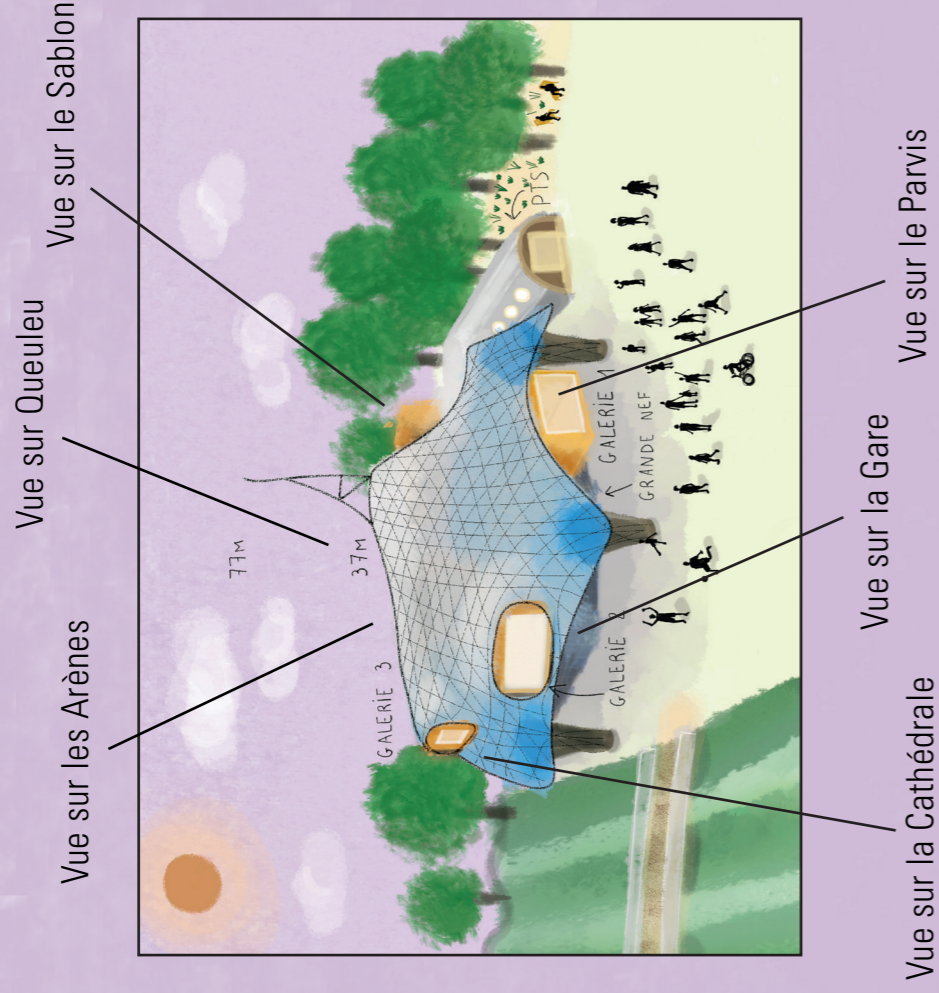
 Centre  
Pompidou

 VILLE DE  
METZ

 La Région  
Grand Est

 EURO-NORMANDIE  
METZ

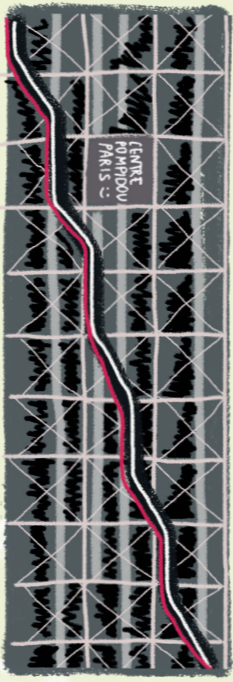
© Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Met Illustration et design graphique: Maëlle Cortet – Ne pas jeter sur la voie publique



### RÉPONSES AUX QUESTIONS

Question 1 : Shigeru Ban est né à TOKYO

Question 2 : Il y a 1 000 000 trous dans chaque galerie



Centre Pompidou : architectes Renzo Piano et Richard Rogers  
Illustration © Maëlle Cortet : illustration de la façade ouest.



Question 1 : Shigeru Ban est né dans la capitale du Japon.  
En remettant ces lettres dans le bon ordre,  
OKTYO ..... trouveras-tu son nom ?


*Ohayō*, je m'appelle Shigeru Ban.  
Je suis un architecte japonais. J'ai gagné le prix Pritzker en 2014. Il récompense les meilleurs architectes du monde. C'est un peu comme le prix Nobel, mais pour l'architecture. Ohayō = Bonjour

Pour commencer l'aventure,  
je vais laisser les deux  
personnes qui ont imaginé  
ce bâtiment se présenter !

Salut ! Moi c'est Chris et je  
connais tout sur cet endroit.  
Je vais donc t'accompagner  
et te guider dans ta visite.



MÉDIATRICE  
MÉDIATEUR

- Les réponses du jeu sont à la fin du livret. 
  - Durant cette aventure, n'hésite pas à demander de l'aide et un crayon de papier aux médiateurs-rices.
- Bienvenue au Centre Pompidou-Metz ! Inauguré le 11 mai 2010, il a accueilli énormément d'œuvres de grands artistes comme Pablo Picasso, Andy Warhol, Annette Messager ou Suzanne Valadon ! Ce bâtiment regorge de secrets et de chiffres impressionnants. Empresse-toi de les découvrir grâce à ce livret !



Bonjour, moi c'est Jean de Gastines, architecte français. J'ai réalisé des projets que tu peux trouver partout en France. J'ai également travaillé sur beaucoup de projets internationaux avec Shigeru Ban !

PSSST : Les architectes utilisent des maquettes pour leurs projets. Elles servent à avoir une idée du résultat final ! Au niveau du Foyer, tu peux en trouver 8 du Centre Pompidou-Metz qui montrent l'évolution du projet.

En entrant tu as peut-être vu un long bâtiment blanc dans le jardin ! C'est le Paper Tube Studio : c'était l'atelier des architectes qui ont imaginé le Centre Pompidou-Metz. Avant, cet atelier était installé sur le toit du Centre Pompidou à Paris.

En t'inspirant de ce qu'ont fait Shigeru Ban et Jean de Gastines, dessine à ton tour ton atelier sur le toit du Centre Pompidou à Paris !



Le sais-tu ? Le toit du bâtiment ressemble volontairement à un chapeau chinois !

77M

La pointe du drapeau du bâtiment est à 77 mètres de haut en référence à l'année d'inauguration du Centre Pompidou à Paris (1977).

Dessine ton propre drapeau en haut du mât du Centre Pompidou-Metz !

Dans toutes les galeries du Musée tu peux voir des petits trous, qui permettent d'amener de l'air neuf en cas d'incendie. Ils servent aussi à diffuser le chaud et le froid pour garder les œuvres à la bonne température !  
Question 2 : À ton avis, combien y a-t-il de trous par galerie ?

20 000  100 000  500 000  1 000 000

PSSST ! La température des galeries est de 20 degrés pour garder les œuvres en bon état. C'est le cas dans tous les musées internationaux..

PSSST ! Chaque galerie possède des points de vue sur la ville de Metz choisis par les architectes. Consulte l'arrière du livret pour voir à quoi ils correspondent !

GALERIE 3

37M

Découvre le jardin situé au sud du bâtiment. Il a été imaginé par le célèbre paysagiste Gilles Clément, accompagné de Christophe Ponceau-Dufrène.

Promène-toi dans le jardin et essaie de trouver ces trois plantes



cotonéaster



bouleau



fougère

Dehors, sur ta droite en sortant du Musée, tu peux voir le jardin plissé Jean Baptiste Keune. Il est ondulé pour aider à l'évacuation des eaux en cas de fortes pluies !

GALERIE 2

Dessine-toi en train de contempler la vue de la fenêtre de la Galerie 2.

Au niveau 0, se trouve la Grande Nef, avec l'un des plus grands murs d'exposition d'Europe. Il mesure 21 mètres de haut, ce qui fait 27 Joconde les unes sur les autres !

GALERIE 1  
GRANDE NEF

4 poteaux tulipes entourent le bâtiment, ils servent à maintenir la toiture et à évacuer la pluie.

Pourquoi tulipes ? C'est simple, c'est parce qu'ils en ont la forme !

