

CONCERT GAVIN BRYARS ENSEMBLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 15 SEPTEMBRE 2025

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz
Isadora Cristofari
Resp. Pôle Communication, mécénat et relations publiques
téléphone :
+ 33 (0)3 87 15 39 83
+ 33 (0)6 04 59 70 85
mél : isadora.cristofari@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication,
une société de FINN Partners
Laurence Belon
Presse nationale et internationale
téléphone :
+ 33 (0)7 61 95 78 69
mél : laurence@claudinecolin.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz
 @centrepompidoumetz_
 @centrepompidoumetz
 Centre Pompidou-Metz

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



Concert – Gavin Bryars Ensemble *Autoportrait 2025* - Œuvres pour ensemble et soprano

En lien avec le festival *Musique démesurées*, le Centre Pompidou-Metz a l'honneur d'inviter Gavin Bryars – légende du minimalisme britannique – et son ensemble à l'occasion d'un concert exceptionnel, le 25 septembre 2025.

Le compositeur et contrebassiste britannique, figure majeure du courant minimaliste, revient sur scène avec un programme qui embrasse plus de vingt-cinq ans de création.

Gavin Bryars s'est imposé comme une voix singulière de la musique contemporaine, marquée par deux œuvres devenues emblématiques : *The Sinking of the Titanic* et *Jesus' Blood Never Failed Me Yet*.

Curieux insatiable, cet érudit s'est nourri d'inspirations multiples, d'Érik Satie à Marcel Duchamp, de Jules Verne au Collège de Pataphysique, dont il est membre éminent depuis un demi-siècle. Depuis l'opéra *Medea* créé dans les années 1980 avec Bob Wilson, son œuvre s'est déployée dans tous les répertoires : quatuor à cordes, concerto, opéra, musique vocale ou musique de chambre. Aujourd'hui riche de plus de 200 opus, son catalogue conjugue culture foisonnante, inventivité et une liberté inclassable.

Le programme présenté au Centre Pompidou-Metz illustre cette richesse. Le concert est un hommage à Bob Wilson et à la poétesse libanaise Etel Adnan, en résonance avec son exposition en 2021 au Centre Pompidou-Metz, Écrire, c'est dessiner. Aux côtés de l'*Adnan Songbook* résonneront des extraits des grands cycles vocaux de Bryars : les *Madrigaux*, sur des sonnets de Pétrarque, et les *Laudes*.

Des partitions d'une intensité rare, qui semblent traversées par neuf siècles d'histoire de la musique – du Moyen Âge de Pérotin à l'avant-gardisme de John Cage – et qui conjuguent avec brio singularité affirmée et troublante familiarité.

En collaboration avec l'Abbaye de Noirlac et le festival Musiques démesurées

DATE & HORAIRE

JEU. 25.09.2025

20:00 | Studio du Centre Pompidou-Metz

De 25 € à 20 € | 60'

PROGRAMME JOUÉ

Lauda 4 "Oi me lasso" - Soprano, Viola, Cello, Double Bass, Electric Guitar

Lauda col legno II - Bass Clarinet, Electric Guitar, Double Bass

Lauda 28 "Amor dolçe sença pare" - Soprano, Viola, Cello,
Double Bass, Electric Guitar

Song from The Seventh Book of Madrigals - Soprano, Acoustic Guitar,
Cello, Double Bass

Lauda Rubato a Tre - Bass Clarinet, Cello, Electric Guitar

The Adnan Songbook - Soprano, Viola I, Viola II, Cello, Double Bass,
Acoustic Guitar/Electric Guitar, Clarinet/Bass Clarinet

MUSICIENS

Sarah Gabriel - soprano

Garth Knox - alto

Katie Wilkinson - alto

Audrey Riley - violoncelle

James Woodrow - guitare électrique, guitare acoustique

Roger Heaton – clarinette, clarinette basse

Yuri Bryars - contrebasse

Gavin Bryars – compositeur, chef d'orchestre, contrebasse

Depuis son ouverture en 2010, le Centre Pompidou-Metz défend une programmation pluridisciplinaire associée aux expositions. Tout au long de l'année, des spectacles de danse, concerts et performances viennent ponctuer et questionner les thèmes abordés dans les expositions présentées. Curieux et réjouissants, les événements donnent à voir le monde autrement avec toujours une volonté d'exigence et d'ouverture au public.



© Dark Lab Media



© Dark Lab Media



© Greet Vandepoele



© Greet Vandepoele