

Samedi 30 mai 2026

CONTACTS PRESSE

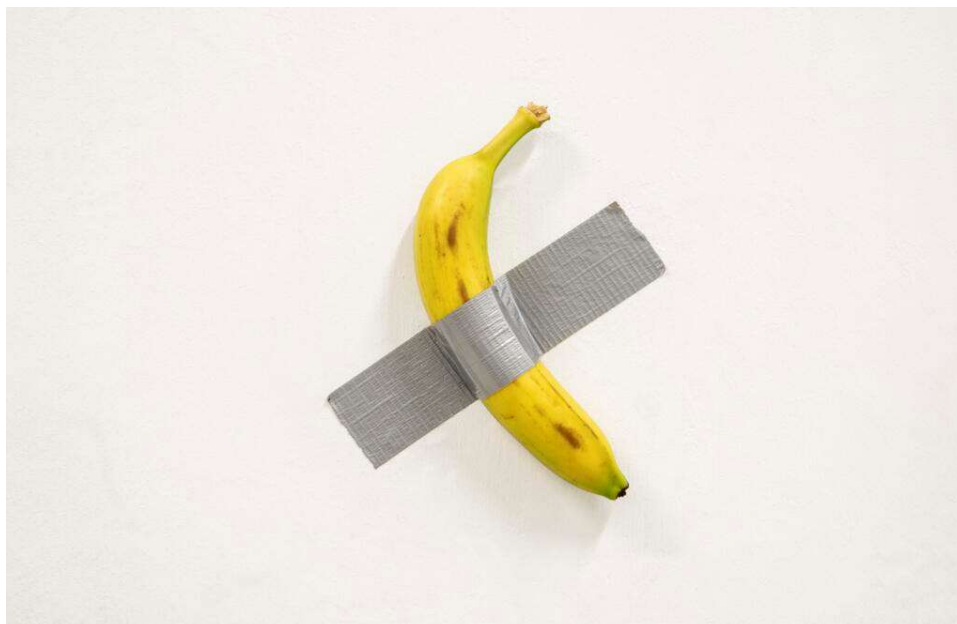
Centre Pompidou-Metz
Elsa De Smet
Responsable du pôle Développement
des publics, Communication et Mécénat
téléphone :
+33 (0)3 87 15 39 64
+33 (0)7 72 24 88 68
mél : presse@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication - FINN Partners
Laurence Belon
Presse nationale et internationale
téléphone :
+ 33 (0)7 61 95 78 69
mél : laurence.belon@finnpartners.com

**INFORMATIONS PRATIQUES
CENTRE POMPIDOU-METZ**

1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr



© Maurizio Cattelan, *Comedian*, 2019. Banane et ruban adhésif. Dimensions variables :
Photo, Zeno Zotti. Courtesy, Maurizio Cattelan's Archive. Courtesy Perrotin

Vol de *Comedian* de Maurizio Cattelan au Centre Pompidou-Metz

Le samedi 30 mai 2026, vers 14h, l'œuvre *Comedian* de Maurizio Cattelan, présentée au Centre Pompidou-Metz dans l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou, a fait l'objet d'un vol. La disparition de la banane constituant l'élément périssable de l'œuvre a été constatée par un agent de surveillance du musée.

Le Centre Pompidou-Metz a déposé plainte auprès des autorités compétentes contre X. La valeur de l'œuvre réside dans son certificat d'authenticité et dans le protocole qui régit sa présentation plutôt que dans son élément périssable. L'établissement condamne néanmoins cet acte, qui porte atteinte au respect dû aux œuvres exposées et prive temporairement les visiteurs d'une partie de l'expérience proposée par l'exposition. Conformément au protocole prévu pour cette œuvre, aucun dommage irréversible n'a été constaté. L'élément périssable composant l'œuvre a été remplacé et l'œuvre a retrouvé sa présentation initiale dans les plus brefs délais.



© Photographie prise au Centre Pompidou-Metz le 30 mai 2026.

Créée en 2019, *Comedian* est l'une des œuvres les plus emblématiques et commentées de l'art contemporain. Présentée pour la première fois à Art Basel Miami Beach, elle consiste en une banane fixée au mur par un ruban adhésif. L'œuvre interroge l'héritage du *ready-made*, les traditions de la nature morte et de la *vanitas* dans l'histoire de l'art, ainsi que les mécanismes de valeur, de circulation et de réception des œuvres d'art.

Au Centre Pompidou-Metz, *Comedian* est présentée au sein de l'Abécédaire conçu par Cattelan pour l'exposition Dimanche sans fin. Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou. Elle occupe seule la section intitulée « Q - Quand nous cesserons de comprendre le monde ». Depuis sa création, l'œuvre a suscité de nombreuses réactions à travers le monde et a donné lieu à plusieurs interventions de visiteurs ou de performeurs ayant retiré ou consommé la banane exposée.