



# OFFRE GROUPES

## SCOLAIRE

(primaires, collèges, lycées)

## EXTRASCOLAIRE ET ACCESSIBILITÉ



## QU'EST-CE QUE LE CENTRE POMPIDOU-METZ ?

Ouvert aux publics depuis le 12 mai 2010, le Centre Pompidou-Metz est une institution soeur du Centre Pompidou parisien, autonome dans ses choix scientifiques et culturels.

Le Centre Pompidou-Metz est conçu comme une expérience unique, un espace de découverte de la création artistique sous toutes ses formes, un lieu de vie. Quatre à six expositions temporaires par an sont proposées et elles explorent des domaines très variés : arts plastiques, architecture, danse, vidéo, etc. Les oeuvres exposées viennent de la collection du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, l'une des plus prestigieuses au monde, mais également de nombreux autres musées en France ou à l'international, de galeries et collectionneurs privés.

La conception des expositions se prépare pendant plusieurs années. Lors des périodes d'inter-exposition, certaines galeries sont fermées pour permettre le démontage de l'exposition précédente et le montage de la suivante.

Tout au long de l'année, une programmation pluridisciplinaire (spectacles, cinéma, conférences, ateliers Jeune Public, etc.) est conçue en lien avec les expositions.

**Bonne visite !**



Conservatoire Régional Gabriel Pierné © David Hourt Metz Métropole



Centre Pompidou-Metz, Héléne Humbert  
© Centre Pompidou-Metz



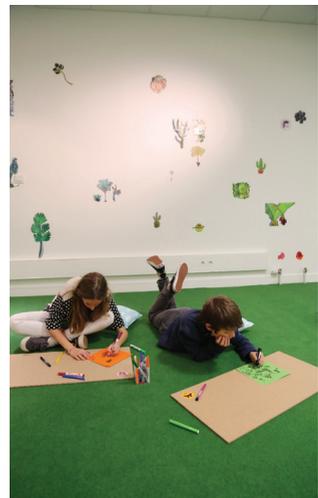
Centre Pompidou-Metz, Anne-Flore Cabanis,  
Couleurs élastiques © Photo Jacqueline Trichard



Musicircus tous en piste © Centre Pompidou-Metz



Conservatoire Régional Gabriel Pierné © David Hourt Metz Métropole



Centre Pompidou-Metz, Nicolas Pinier  
© Pascal Bodez

## EVEILLER LES ENFANTS À L'ART !

Chaque année et depuis 2010, le Centre Pompidou-Metz accueille plus de 40 000 élèves par an et forme les enseignants à l'art moderne et contemporain.

Des visites guidées, des ateliers-visites, des visites-duo, des workshops, et des projets spécifiques, permettent aux enfants de vivre une expérience artistique et proposent une lecture du monde, inhabituelle.

L'extraordinaire architecture du Centre Pompidou-Metz, conçue par Shigeru Ban et Jean de Gastines, projette ces futurs amateurs d'art, dans un bâtiment spectaculaire qui est exploré dans ses parties visibles et confidentielles.

## LES OFFRES AU QUOTIDIEN

Chaque jour, les publics scolaires et extrascolaires, de tout niveau et de toute nationalité, sont accueillis par nos médiateurs Jeune Public.

### Visite guidée (1:30)

**La visite est animée par un médiateur Jeune Public qui crée une interaction ludique entre l'élève et l'œuvre** : les thématiques des visites sont liées aux expositions en cours, ou à l'architecture du Centre Pompidou-Metz.

### Atelier-visite (2:00)

**Les ateliers-visites** sont spécifiquement adaptés aux 5-10 ans et se déroulent dans des espaces dédiés, ludiques et colorés et dans les lieux d'exposition.

Les ateliers proposent une programmation en lien avec une exposition en cours en invitant un artiste émergent, souvent issu de la région Grand Est, à investir les espaces et à créer un univers artistique adapté à ce Jeune Public.

### Tarifs

Aujourd'hui l'entrée aux expositions du Centre Pompidou-Metz est gratuite pour les moins de 26 ans, ainsi que pour les enseignants et accompagnateurs du groupe après réservation préalable.

**80 € : Visite guidée** d'une heure trente pour une classe de 35 élèves maximum

**110 € : Atelier/visite** de deux heures pour une classe de 30 élèves maximum

**120 € : Deux visites guidées**

**Visite en autonomie** d'une heure pour une classe de 35 élèves maximum : gratuite (ces groupes ne sont pas prioritaires, ils doivent impérativement réserver et signer une charte de bonne conduite à la billetterie).

## Comment réserver ?

### Deux périodes de réservation

- Ouverture des réservations **en juin** pour la **période de septembre à décembre de l'année scolaire en cours**.

- Ouverture des réservations **début décembre** pour la **période de janvier à juillet**.

Les dates étant déterminées chaque année, nous vous invitons à consulter notre site internet : [www.centrepompidou-metz.fr/notre-offre](http://www.centrepompidou-metz.fr/notre-offre)

### Les modes de réservation

-Par Internet [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr) / Billetterie en ligne

-Par mél en écrivant à [reservation@centrepompidou-metz.fr](mailto:reservation@centrepompidou-metz.fr)

-Par téléphone au +33(0) 3 87 15 17 17 du lundi au vendredi sauf jours fériés

Les options de réservation doivent être confirmées à J-20. Pour tout éventuel ajout, seul le mode de réservation par téléphone sera pris en compte.

**Pour les maternelles, les demandes se font uniquement par mél ou par téléphone.**

**Pour les groupes qui désirent une visite guidée en langue allemande ou langue anglaise, les réservations se font uniquement par téléphone.**

**NUMÉRO DIRECT : +33(0) 3 87 15 17 17**

#### Scolaire et extrascolaire

Créneaux avec médiateurs (hors période de vacances scolaires de la zone B)

Les lundi, mercredi, jeudi et vendredi, les plages horaires sont les suivantes :

Matin entre 10:00 et 12:00

Après-midi : entre 13:00 et 16:00

En plus du public scolaire, le mercredi est réservé aux publics spécialisés et aux groupes extrascolaires.

Extrascolaire - créneaux avec médiateurs pendant les vacances scolaires de la zone B

Les lundi, mercredi, jeudi et vendredi, les plages horaires sont les suivantes :

Après-midi : entre 14:00 et 16:00

Créneaux en autonomie

Tous les jours sauf le mardi : toutes les heures à partir de 10:30

## DES PROJETS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE POUR LES SCOLAIRES

### Des workshops, des projets, des visites-duo

La transmission est au cœur du projet éducatif du Centre Pompidou-Metz.

Le Centre Pompidou-Metz organise, dans le cadre de partenariats avec les établissements scolaires, des workshops et des projets qui s'inscrivent dans la durée, autour de thématiques aussi variées que la scénographie d'exposition, l'architecture, les métiers de la culture, le traitement d'une œuvre, etc.

Les élèves sont invités à proposer des visites théâtrales (Les petits médiateurs), des visites en langues étrangères (Mediamonde), des visites acoustiques et musicales (Media'son), etc.

**Si vous avez une idée originale, nous sommes à votre écoute pour la réalisation d'un projet co-construit.**

Chaque exposition est un formidable terrain de jeu artistique et éducatif pour les élèves et des appels à projet sont envoyés dans les établissements à l'occasion de l'ouverture de certaines expositions.

Le Centre Pompidou-Metz s'associe à de nombreuses institutions du territoire de la région Grand Est. L'objectif est de permettre aux élèves de vivre une journée culturelle originale alliant des domaines artistiques différents, sous la forme de visites-duo, en résonance avec une exposition.

**Pour tout renseignement, n'hésitez pas à contacter, par mail ou téléphone, Anne Oster, chargée des actions éducatives et de médiation :**

**[anne.oster@centrepompidou-metz.fr](mailto:anne.oster@centrepompidou-metz.fr)**

**Tél : +33(0)3 87 15 39 84**



© Centre Pompidou-Metz

## **POUR LES ENSEIGNANTS**

Aujourd'hui l'entrée aux expositions du Centre Pompidou-Metz est gratuite pour les enseignants français **sur présentation d'un PASS éducation ou d'une carte professionnelle en cours de validité.**

### **SE FORMER AVEC DES PROFESSEURS RELAIS**

Les enseignants ont la possibilité de se former gratuitement aux expositions en cours, certains mercredis de 14:00 à 15:30 avec des professeurs missionnés par l'Éducation nationale.

Les propositions de formation sont à consulter sur notre site internet :  
[www.centrepompidou-metz.fr/formations](http://www.centrepompidou-metz.fr/formations)

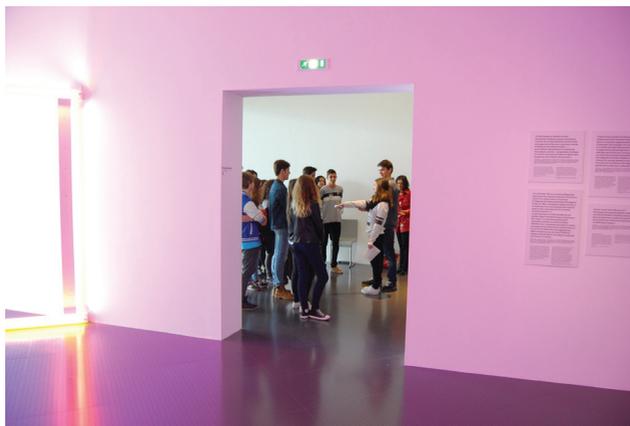
Des formations personnalisées peuvent être dispensées par les professeurs relais, sur rendez-vous, certains mercredis à partir de 14:00.

**Pour tout renseignement, s'adresser à**  
[\*\*professeur.relais@centrepompidou-metz.fr\*\*](mailto:professeur.relais@centrepompidou-metz.fr)

### **OUTILS**

Le Centre Pompidou-Metz développe des outils de découverte, en étroite collaboration avec les professeurs relais. Ces outils sont mis à disposition pour préparer ou approfondir la visite.

Il est possible de les consulter sur le site:  
[www.centrepompidou-metz.fr/espace-pedagogique/accueil-education](http://www.centrepompidou-metz.fr/espace-pedagogique/accueil-education)



© Centre Pompidou-Metz

## ACCESSIBILITÉ « L' ART DE PARTAGER »

Le Centre Pompidou-Metz s'inscrit pleinement dans une démarche d'ouverture à tous les publics et de démocratisation de l'art.

Une des valeurs fortes véhiculée par l'institution est son ancrage local et sa capacité à interagir avec les acteurs du territoire sur lequel il est implanté.



© Centre Pompidou-Metz

Le programme « L' Art de partager » s'inscrit dans la lignée de la politique d'accessibilité à destination des publics fragilisés engagée depuis 2010. Cette volonté d'ouverture et de partage se traduit par la gratuité d'accès aux expositions pour les personnes en situation de handicap et/ou de fragilité sociale et économique. Elle se complète par une politique d'accueil et une attention singulière portée aux établissements d'accueil, de soin et de formation destinés à ces publics.

« L' Art de partager » renforce les liens tissés avec les acteurs professionnels ou bénévoles de ces structures. La logique de transmission et de partage est véritablement au cœur du projet.

Le Centre Pompidou-Metz propose aux personnes relais culturels, dans les structures partenaires, une formation spécifique et des activités adaptées, autour de ses expositions, ainsi qu'un accompagnement dans la préparation des visites.

### Trois étapes sont proposées

#### Première étape : **la rencontre**

L'échange et la connaissance mutuelle constituent le principe fondateur et la base du partenariat.

#### Deuxième étape : **la transmission**

Des présentations de la programmation et des activités, des formations et des rencontres sont proposées tout au long de l'année aux relais de chaque structure partenaire.

#### Troisième étape : **le projet**

En dernière étape, c'est un parcours, le projet, qui se construit avec chaque structure partenaire et ses référents, en fonction de ses besoins et de ses attentes (visite guidée, atelier-visite, visite autonome, etc.).

### **Vous souhaitez intégrer le programme « L' Art de partager » ? Avoir plus d'informations ?**

#### **Nous vous remercions de contacter :**

**Jules Coly, chargé du développement des publics et de l'accessibilité**

**[jules.coly@centrepompidou-metz.fr](mailto:jules.coly@centrepompidou-metz.fr)**

**Tél : +33(0)3 87 15 39 53 ou +33(0)6 23 08 91 81**

Le programme « L' Art de partager » bénéficie du soutien d'Engie.



## REVENIR EN FAMILLE

Les week-ends et pendant les vacances scolaires, les élèves et leurs familles sont accueillis avec enthousiasme au Centre Pompidou-Metz.

## DES VISITES EN FAMILLE



Visite Léger en famille © Centre Pompidou-Metz

Découvrir en s'amusant ! Explorer les œuvres en jouant avec ses parents ! Créer, manipuler, exprimer ses émotions, Découvrir des artistes inconnus, écouter, voir, percevoir... Les visites en famille éveillent petits et grands à l'art ou à l'architecture.

Le premier dimanche de chaque mois de 15:00 à 16:00, et durant les vacances de la zone B, les mercredis de 14:00 à 15:00.

Pour les 5-9 ans et leurs parents  
(10 personnes maximum)

Tarif : 5 €

(Tarif de la visite, en complément du prix du billet d'entrée aux expositions pour les + de 25 ans, gratuité pour les titulaires du PASS-M et PASS-M jeune)

Inscriptions en ligne et sur place le jour même (sous réserve des places disponibles)

Durée : 60'

## LES ATELIERS JEUNE PUBLIC

Pendant que les parents visitent une exposition, les enfants de 5 à 12 ans peuvent s'inscrire à un atelier créatif.

L'atelier, en résonance avec une exposition en cours, créé par un artiste est renouvelé quatre fois par an.

### Enfants à partir de 5 ans (jusqu'à 10 ans)

Samedis, dimanches et jours fériés (sauf le 1<sup>er</sup> mai) à 11:00 et à 15:00

Horaires supplémentaires pendant les vacances scolaires de la zone B, les lundis, mercredis, jeudis et vendredis à 15:00

Tarif : 7€

Inscriptions en ligne et sur place, sous réserve des places disponibles

Durée : 90'

Les Ateliers Jeune Public bénéficient du soutien de l'UEM et e-fluid.



## LA CAPSULE

La Capsule est un espace ouvert à tous, un lieu de rencontre, d'échange et de création en accès libre.

### Palier de la Galerie 1

Ouverture tous les mercredis, samedis et dimanches, ainsi que les jours fériés (sauf le 1<sup>er</sup> mai) de 14:00 à 18:00 en continu.

### Horaires supplémentaires :

Pendant les vacances scolaires de la zone B, les lundis, mercredis, jeudis, vendredis de 14:00 à 18:00 ainsi que le week-end.



La Capsule © Centre Pompidou-Metz

## POUR ACCEDER AU CENTRE POMPIDOU-METZ

**À pied** à 2 min de la gare TGV de Metz Ville, à 10 min du centre historique.

**En bus** par les autoroutes A4 (Paris/Strasbourg) et A31 (Luxembourg/Lyon), sortie Metz Centre. Un dépôt minute groupe est disponible sur l'avenue François Mitterrand puis des places de parking réservées aux bus et autocars sont accessibles par l'avenue Louis le Débonnaire.

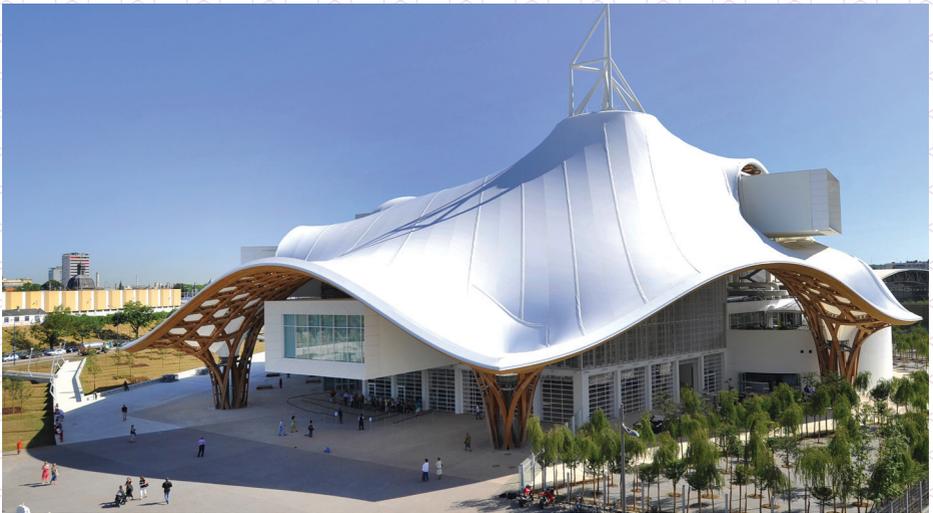
**En voiture** Parking Gare-Centre Pompidou de 700 places.

**En train Gare TGV de Metz Ville.** Trains directs : à 1:20 de Paris, à 40 min de Luxembourg Ville. Ligne TER : à 40 min de Nancy.

**Gare Lorraine TGV** (à 35 km de Metz, navettes à disposition)

Trains directs : à 2:00 de Lille Europe, à 4:00 de Rennes, à 5:00 de Bordeaux, à 2:40 de Francfort

Pour toute information, nous sommes à votre disposition au **+33 (0)3 87 15 17 17**  
(lundi au vendredi de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00 sauf jours fériés)



Centre Pompidou-Metz, avril 2010 © Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours/ Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Philippe Gisselbrecht

Ce document a été réalisé par le pôle des Publics et de la Communication du Centre Pompidou-Metz