

# L'ART D'APPRENDRE UNE ÉCOLE DES CRÉATEURS

→ 29.08.22

L'exposition explore l'intérêt des artistes contemporains pour la formation et la transmission, qui deviennent pour certains des formes d'art à part entière. Scolaire ou indisciplinée, institutionnelle ou buissonnière, la formation engage toujours un projet de transformation sociale. Parcourez et expérimentez ces multiples modèles d'apprentissage. Les samedis et dimanches, retournez à l'école et découvrez la classe créée par le studio smarin au sein de l'exposition !



Photo © Estelle Mouton 2022. © Centre Pompidou Metz / Photo: Marc Duvigny / 2022. L'Institut Français

## VISITES GUIDÉES

Approfondissez votre découverte de l'exposition grâce aux visites guidées : 1h en compagnie d'un conférencier pour tout savoir sur les artistes et les œuvres présentés !

4€ en complément du billet d'entrée.

Gratuit  

Calendrier complet sur [centrepompidou-metz.fr](http://centrepompidou-metz.fr)

## EN JOUANT... ON APPREND !

VISITE EN FAMILLE

Quoi de mieux que d'apprendre en pratiquant, en bricolant, en dessinant ou en jouant ? Partagez un moment en famille et découvrez l'exposition de façon ludique avec un conférencier.

Pour les enfants de 5 à 9 ans et leurs parents.

Le premier DIM. de chaque mois, les jours fériés (sauf le 1<sup>er</sup> mai) et les MER. des vacances scolaires de la zone B | 11:00 + 15:00 60' – 4 € par participant (parent et enfant), en complément du billet d'entrée aux expositions du jour.

Gratuit  



→ 30.05.22

## MOB-ÎLE KELLY MOLON

ATELIER JEUNE PUBLIC

*Mob-île* est un jeu de construction qui permet aux enfants de s'approprier l'espace à partir de leurs usages et non de s'y adapter. Des éléments modulables sont assemblés selon les besoins et les envies des enfants, constituant ainsi des mini-mondes connectés entre eux. Chaque nouvelle construction est répertoriée sur une carte murale qui retrace l'imaginaire débordant des petits bâtisseurs.

SAM. + DIM. + jours fériés 11:00 + 15:00 Horaires supplémentaires pendant les vacances scolaires de la zone B : LUN. + MER. + JEU. + VEN. – 15:00 90' – 5 €

→ 30.05.22

## LA MAISON IMPRIMERIE MARIE PRESTON

LA CAPSULE

Cet atelier permet de concevoir et d'imprimer son propre journal de l'exposition grâce à une petite imprimerie artisanale. *La Maison imprimerie* est née d'une enquête entamée par l'artiste sur un réseau d'écoles expérimentales. Développées en France dans les années 1970-80, elles reposaient sur l'autogestion, la coopération et l'ouverture.

MER. + SAM. + DIM. + jours fériés 14:00 → 18:00 Horaires supplémentaires pendant les vacances scolaires de la zone B : LUN. + JEU. + VEN. – 14:00 → 18:00 Accès libre sur présentation d'un billet d'entrée aux expositions, sans réservation



Photo © Centre Pompidou Metz / Photo: Marc Duvigny / 2022. L'Institut Français



Photo © Estelle Mouton 2022

SAM. 23.04

## LA RELATION EN MOUVEMENT

C<sup>ie</sup> 2 MINIMUM & MÉLANIE PERRIER

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE | 10:00 → 13:00 + 14:00 → 16:00

Et si la danse nous mettait en relation aux autres, au monde, à l'espace ? Dans cet atelier ouvert aux amateurs et aux néophytes, aucune pratique ou technique n'est requise. La chorégraphe Mélanie Perrier, à travers des exercices accessibles à tous, vous accompagne pour approfondir ensemble votre attention et votre écoute. Ce parcours perceptif et sensible vous permettra d'inventer des manières de transmettre un geste, d'être en relation, de dialoguer différemment avec les autres, mais aussi avec l'espace et les œuvres du musée.

Auditorium Wendel – 15 € / 10 € (tarif réduit   )

SAM. 23.04

## L'ATELIER DES SONS AU SERVICE DE L'INOÛI

CINÉ-CONCERT | 17:00

Vincent Epplay imagine un concert à partir de l'expérience de son film *Atelier des sons & expression spontanée*, libre interprétation des pratiques artistiques expérimentales en milieu scolaire dans les années 1960-1970, notamment dans le cadre de la pédagogie Freinet. Ces archives sonores, jouées pour la circonstance, sont confrontées à des séquences filmiques et génèrent une forme de joyeux chaos ambiant, un témoignage fantasmagorique de ces expériences pédagogiques buissonnières où les utopies étaient à l'œuvre contre la monotonie et l'ennui en milieu scolaire.

Auditorium Wendel – 45' – 5 € / gratuit  En partenariat avec l'association Fragment.



Photo © V. Epplay 2021 / 2022



Photo © Estelle Mouton 2022

SAM. 21.05

## LES MONSTRES

C<sup>ie</sup> LA RICOTTA & BÉRANGÈRE JANNELLE

THÉÂTRE | 16:00

C'est quoi, un monstre ? Six enfants ouvrent un laboratoire d'études aux allures de salle de gymnastique pour répondre à cette question. Nos apprentis en « monstrosologie », épaulés par le comédien Rodolphe Poulain, proposent une véritable approche philosophique. Le travail de la metteuse en scène Bérangère Jannelle aborde avec finesse la réflexion philosophique et sa transmission aux plus jeunes.

Studio – 60' – 10 € / 5 € (tarif réduit   et – 26 ans) À partir de 9 ans.

Programmation sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

## HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

01.04 → 31.10

LUN. + MER. + JEU. : 10:00 → 18:00

VEN. + SAM. + DIM. : 10:00 → 19:00

01.11 → 31.03

LUN. + MER. + JEU. + VEN. + SAM.

+ DIM. : 10:00 → 18:00

## TARIF DES SPECTACLES

À partir de 5 € selon événements

## TARIF DES EXPOSITIONS

7 € / 10 € / 12 € selon le nombre d'espaces d'exposition ouverts

## BILLETTERIE

Sur place.

Sur notre site internet :

billetterie.centrepompidou-metz.fr

Sur les réseaux Digitick, FNAC,

France Billet, Ticketnet.

Chèques Culture, chèques vacances

et coupons Pass Avant'âges acceptés.

## CYCLE DE CINÉMA

Rendez-vous pour six séances de projection accompagnées d'une présentation. Ces films de toutes époques, courts ou longs-métrages, classiques ou sortant des sentiers battus, documentaires ou fictions, s'inscrivent chacun à leur manière dans la thématique de l'exposition.

Auditorium Wendel  
5 € / Gratuit 

### DIM. 13.03 | 15:30 L'ART DE L'APPRENTISSAGE

*Espace* d'Éléonor Gilbert (2014, 14')

Confinée dans un cadre fixe, une petite fille démontre les puissances et les limites de la parole.

*École en vie* de Mathilde Syre (2016, 80')

Trois enseignants dans l'école publique s'inspirent des grands pédagogues tels Freinet ou Montessori.



Photo © Diane Meyère

### DIM. 27.03 | 15:30 L'ÉCOLE DE LA RUE / DE LA VIE / DE LA LIBERTÉ

*Le Pain et la Rue* d'Abbas Kiarostami (1970, 10')

Rentrant chez lui après avoir acheté du pain, un petit garçon est effrayé par un chien qui lui bloque le passage.

*Le Petit Fugitif* de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley (Raymond Abrashkin) (1953, 80')

Une œuvre à hauteur d'enfant considérée comme le précurseur du cinéma indépendant américain.



Photo © Diane Meyère

### DIM. 10.04 | 15:30 MONSIEUR DELIGNY

introduit par le réalisateur

*Monsieur Deligny, vagabond efficace* de Richard Copans (2018, 95')

Cinéaste et humaniste, Fernand Deligny invente des lieux d'accueil pour les enfants autistes.



Photo © Diane Meyère

### DIM. 24.04 | 15:30 ÉLISE ET CÉLESTIN FREINET

introduit par la réalisatrice

*Les Enfants d'abord* de Suzanne Dansereau-Forslund (1996, 85')

Dans les années 1920, le pédagogue Célestin Freinet a initié un changement radical dans le rapport entre enseignant et élève, fondé sur la communication.



Photo © Diane Meyère

### DIM. 15.05 | 15:30 UTOPIES ?

*Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000* d'Alain Tanner (1976, 110')

Fermiers, ouvriers, caissières, chômeurs se croisent et évoquent leurs espoirs et désillusions après la période d'intense utopie que fut mai 68.



Photo © Diane Meyère

### DIM. 22.05 | 15:30 VOIR/ENTENDRE

introduit par Franck Cassenti

*L'Enfant aveugle*

de Johan van der Keuken (1964, 25')

Ce documentaire révèle la perception qu'un enfant aveugle a de la réalité.

*Le Journal d'une jeune femme sourde* de Frank Cassenti (2020, 65')

Devenue sourde, Lily expérimente une basse électrique à armature métallique qui prend le corps comme caisse de résonance.



Photo © Diane Meyère

En partenariat avec

**CinéArt**

**l'œil à l'écran**

## CINÉMA EN PLEIN AIR

Parvis – Entrée libre

**MER. 29.06 | 22:30**

*L'Argent de poche*

de François Truffaut (1976, 104')

Ce film lumineux évoque la fin de l'année scolaire à Thiers dans le Puy-de-Dôme à travers la vie de deux classes.

**MER. 06.07 | 22:30**

*Dancing in Jaffa*

de Hilla Medalia (2013, 90')

Pierre Dulaine, champion de danse, aidé par sa partenaire Yvonne Marceau, revient dans sa ville natale, Jaffa, pour un pari difficile.

**MER. 13.07 | 22:30**

*Moonrise Kingdom*

de Wes Anderson (2012, 94')

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux.

Dans le cadre des événements culturels de l'été de la Ville de Metz.

**VEN. 25.03**

## ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIES ALTERNATIVES

JOURNÉE D'ÉTUDE DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE | 09:00 → 17:00

Cette journée d'étude a pour ambition de discuter les apports des pédagogies alternatives et critiques aux enseignements artistiques. Les inspirations théoriques, les contextes d'intervention et les pratiques plasticiennes seront étudiés, en complément de la présentation de dispositifs pédagogiques singuliers.

Auditorium Wendel & Galerie 2  
Entrée libre sur réservation.

**VEN. 01.07 + SAM. 02.07**

## STATION 21 DU LABORATOIRE ESPACE CERVEAU

JOURNÉE D'ÉTUDE  
VEN. 14:00 → 18:00  
+ SAM. 10:00 → 13:00

À partir des arts plastiques et visuels, le Laboratoire Espace Cerveau explore les recherches pratiques et théoriques permettant de lier espace, temps, corps et cerveau.

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles.

Organisé avec l'IAC – Institut d'art contemporain de Villeurbanne



Centre  
Pompidou-Metz



**L'ART D'APPRENDRE  
UNE ÉCOLE DES CRÉATEURS  
PROGRAMME**

Numéros de déclaration d'activité d'entrepreneur de spectacles vivants 1 : PLATESV-D-2019-001823, 2 : PLATESV-D-2019-001743 et 3 : PLATESV-D-2020-000118.

Édition mars 2022