

BORIS CHARMATZ
LE CHAOS ET LE BROUILLON
EXPOSITION DU 26.02.25 AU 05.05.25
STUDIO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
11 FÉVRIER 2025

CONTACTS PRESSE

Centre Pompidou-Metz
Service presse
mél : presse@centrepompidou-metz.fr

Claudine Colin Communication - FINN Partners
Laurence Belon
Presse nationale et internationale
téléphone :
+ 33 (0)7 61 95 78 69
mél : laurence@claudinecolin.com

Terrain, Boris Charmatz
Arnaud Pain / Opus 64
+ 33 (0)6 75 23 19 58
mél : a.pain@opus64.com

INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU-METZ
1, parvis des Droits-de-l'Homme
CS 90490 - 57020 Metz

+33 (0)3 87 15 39 39
contact@centrepompidou-metz.fr
www.centrepompidou-metz.fr

 Centre Pompidou-Metz
 @PompidouMetz
 centrepompidoumetz_

HORAIRES D'OUVERTURE
Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai

01.11 > 31.03
LUN. | MER. | JEU. | VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 18:00

01.04 > 31.10
LUN. | MER. | JEU. | 10:00 – 18:00 / VEN. | SAM. | DIM. | 10:00 – 19:00



BORIS CHARMATZ. LE CHAOS ET LE BROUILLON
Du 26 février 2025 au 5 mai 2025 - Studio

**Proposition autour d'un film réalisé par Boris Charmatz
et César Vayssié avec Marion Barbeau**

Grand invité du Centre Pompidou-Metz depuis 2022, le chorégraphe et danseur **Boris Charmatz** a insufflé son énergie au musée à travers un programme foisonnant de performances et de workshops ouverts à tous, créant ainsi, tout au long des années, une véritable communauté.

L'exposition Le chaos et le brouillon, présentée dans le Studio est une plongée dans son univers artistique. Elle met en lumière deux films réalisés en collaboration avec **César Vayssié**, l'un de ses complices de longue date, accompagnés d'un texte puissant dans lequel Boris Charmatz explore son travail et ses sources d'inspiration.

Deux films, deux expériences chorégraphiques uniques

Danse gâchée dans l'herbe, un solo interprété par la danseuse Marion Barbeau, a été capté dans les broussailles du Triangle Nord du Centre Pompidou-Metz en juin 2023. Ce dialogue intime entre la danseuse et le paysage révèle toute la puissance poétique d'un corps en mouvement au cœur de la nature.

Levée, chorégraphie labyrinthique mettant en scène 24 danseurs sur un teruil en forme de spirale, nous transporte dans un décor lunaire sublimé par les plans aériens de César Vayssié.

Puisant dans la même matière chorégraphique – la pièce *Levée des conflits*, créée en 2010, se déployant dans une version collective et sous la forme d'un solo dans l'un et l'autre film – ces deux œuvres témoignent de la capacité de Boris Charmatz à transcender les frontières entre la danse, le cinéma et les espaces qu'il investit.

En collaboration avec Terrain
Terrain est soutenu par le ministère de la Culture –
DRAC Hauts-de-France, et la Région Hauts-de-France

Levée / © César Vayssié



Danse gâchée dans l'herbe / © César Vayssié



Danse gâchée dans l'herbe / © César Vayssié



Levée / © César Vayssié